**新 书 推 荐**



**中文书名：《格特鲁德·斯坦：多年之后》**

**英文书名：GERTRUDE STEIN: AN AFTERLIFE**

**作 者：Francesca Wade**

**出 版 社：Faber/ Laura Hassan**

**代理公司：United Agents/ANA/Conor**

**页 数：320页**

**出版时间：2025年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**内容简介：**

**生动地描画了上世纪最令人着迷的女性作家，内容惊艳，独具一格。**

文学性极强的探究型回忆录，弗朗西斯卡·韦德深入研究了“斯坦之谜”的由来。我们将看到她为毕加索当绘画模特；游走在巴黎波西米亚生活的正中央，宴请马蒂斯、海明威等人；与神秘的同伴爱丽丝·B·托克拉斯（Alice B. Toklas）一起疾驰在法国的乡村。她是名副其实的名人，自传在美国被迅速抢购一空，见面会也场场爆满。然而，在她离世后，人们却从对她的记录中，从字里行间分辨出了一个完全不同的斯坦，也是托克拉斯不知疲倦地努力藏起来的那个斯坦。

这位传奇的真实生活是怎样的呢？她又是怎样和托克拉斯——两个居住在被占领的法国的犹太裔女同性恋——一起躲过了纳粹的注意？通过前所未见的资料，韦德展现了一个脆弱、深思熟虑且未曾真正被看见的斯坦，而她身边的托克拉斯也并非仅是一个追随者。

在本书中，格特鲁德·斯坦恢复了她本来的样子：迷人、复杂，且充满人性魅力。

**作者简介：**

**弗朗西斯卡·韦德（Francesca Wade）**著有有《女性如何书写历史》(*Square Haunting: Five Women, Freedom and London Between the Wars*)，该作品曾入围巴美列·捷福奖（the Baillie Gifford Prize）以及皇家文学学会温达杰奖（the RSL Ondaatje Prize）。她曾获得纽约公共图书馆多萝西和路易斯·B·卡尔曼中心（the Dorothy and Lewis B. Cullman Center）、莱昂·利维传记中心（the Leon Levy Center for Biography）以及拉德克里夫学院（the Harvard Radcliffe Institute）的奖学金。她的作品登上过《纽约书评》《伦敦书评》《格兰塔》等刊物。她现居伦敦。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

