**新 书 推 荐**

****

**中文书名：《组建乐队》**

**英文书名：FORMED A BAND**

**作 者：Selim Bulut**

**出 版 社：White Rabbit**

**代理公司：Aevitas Creative/ANA/Sharon**

**页 数：待定**

**出版时间：2026年春季**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：大纲及样章**

**类 型：大众文化/音乐**

**内容简介：**

\*本书将呈现2000年代英国独立音乐场景，并由此扩展到与之紧密相连的政治、社会与文化背景。

\*适合《在浴室见我》（*Meet Me in the Bathroom*）与《逍遥骑士、愤怒公牛》（*Easy Riders, Raging Bulls*）的粉丝

《组建乐队》采用长篇叙述的形式，而非口述历史的模式，通过广泛的第一手与第二手研究，提供这段历史的全面而鲜为人知的记载。布卢特（Bulut）与将在本书中写到的一些人物进行了会面及采访，如英国乐队Klaxons、英国独立合成器摇滚乐队Metronomy、英国歌手Erol Alkan、 比利时乐队Soulwax、英国知名女歌手Florence Welch、英国独立摇滚乐队The Horrors和乐队Late of the Pier等。

《组建乐队》不仅仅关注音乐，更深入探讨2000年代的文化与政治。这是一个充满变革的时代：从X世代到千禧一代，从冷战后“历史终结”的时代到9/11后的回归，从模拟世界到数字时代。布卢特捕捉到了这一时期的狂热与常常相互矛盾的特质。他的“内外人”视角提供了一个迷人的概述，既赞扬了这个时代的开放与创造力，又毫不回避它的明显缺陷：缺乏多样性、轻浮的性别歧视，以及盛行的违禁药品文化，这些都妨碍了许多职业生涯的发展。

**作者简介：**

**塞利姆·布卢特（Selim Bulut）**是一位拥有12年经验的音乐记者，曾在*Rolling Stone UK*、*Dazed & Confused*（音乐编辑）和*Dummy*担任过编辑职务。他曾为《卫报》、《i-D》、《伦敦时光》、*DJ Mag*、*Mixmag*、《英国GQ》、*AnOther*等媒体撰稿，采访过从比约克（Björk）、蒂尔达·斯温顿（Tilda Swinton），以及大攻击（Massive Attack）、瑞兹·阿赫梅德（Riz Ahmed）、Soulwax、Charli XCX、菲比·布里杰斯（Phoebe Bridgers）和Skrillex等一系列著名人物。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

