**新 书 推 荐**

**中文书名：《艾略特·史密斯：摄影音乐作品集》**

**英文书名：ELLIOTT SMITH: *A Collection of Photographs and Music***

**作 者：Autumn de Wilde**

**出 版 社：Chronicle Books**

**代理公司：William Clark Associates/ANA/Jessica**

**页 数：224页**

**出版时间：2007年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：音乐**

**内容简介：**

艾略特·史密斯（Elliott Smith）以其强烈的亲密音乐和开放的披头士风格的流行歌曲，在一代粉丝和音乐家身上留下了深刻的印记。

奥特姆·代·怀尔德的照片和与亲密朋友、家人以及受史密斯启发的音乐家的谈话，是了解他的人第一次也是唯一一次对这位受人爱戴但又陷入困境的歌手和作曲家的肖像。奥特姆·代·怀尔德短暂的、手写的歌词和与史密斯核心圈子的谈话来补充引人入胜的个人形象，其中许多人是第一次在这里发言。还包括贝克·汉森（Beck Hansen）和克里斯·沃拉（Chris Walla）的前言和未发行的独奏原声表演的现场CD。

奥特姆·代·怀尔德执导了艾略特的《山姆之子》(*Son of Sam*)视频，并为他的专辑《Figure 8》设计了包装；这张他站在洛杉矶一堵墙前的封面照片，使该网站自然而然地成为了他2003年悲惨去世后的纪念场所。她还与勺子乐队（Spoon）, 俏妞的死亡计程车乐队（Death Cab for Cutie）, 健谈者（Raconteurs）, 耶耶耶（Yeah Yeah Yeah）, 杰尼·里维斯（Jenny Lewis）, 菲奥娜·艾蓬（Fiona Apple）等人合作过。她住在洛杉矶。贝克·汉森（Beck Hansen）与奥特姆·代·怀尔德合作多年，最近为他的专辑《信息》（*The Information*）拍摄了照片和视频。克里斯·瓦拉（Chris Walla）是乐队俏妞的死亡计程车的吉他手，曾与众多乐队合作。

**作者简介：**

**奥特姆·代·怀尔德（Autumn de Wilde）**(生于1970年10月21日)是一位美国摄影师和电影导演，以其为音乐家拍摄的肖像和商业作品以及她的音乐视频作品而闻名。她于1970年10月21日出生于美国纽约州的伍德斯托克。她是导演，因《爱玛》（*Emma*），《佛罗伦萨+机器：我的爱》（*Florence + the Machine: My Love*）(2022)和《邮差之梦》（*The Postman Dreams*）(2016) 而出名。她是摄影师，视频艺术家，也是摄影师杰利·德·韦德（Jerry DeWilde）的女儿，父母是爱罗·德·韦德（Arrow de Wilde）的亚伦·斯佩斯克（Aaron Sperske）。21世纪初，跟随演员兼诗人S.A.格里芬（S.A. Griffin）学习表演。扎恩·麦克拉农（Zahn McClarnon）、乔尔·麦克唐纳（Joel McDonell）和埃文斯·福特（Evans Forde）也同时在班 里。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

