**新 书 推 荐**

**中文书名：《分水岭》**

**英文书名：WATERSHED**

**作 者：Jessica J. Lee**

**出 版 社：Penguin Press**

**代理公司：DGA/ANA/Sharon**

**页 数：待定（80000词左右）**

**出版时间：2027年**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：大纲**

**类 型：自然写作**

**内容简介：**

《分水岭》探讨了藻类、蜉蝣、内陆鲑鱼等淡水物种和湖泊、河流、湿地等栖息地所面临的威胁，以及科学家和活动家们为拯救它们所做的工作，并提出了在淡水资源空前缺乏的时代，我们该如何重新认识全球淡水资源的问题。

地球上的所有生命都依赖淡水。然而，在这个“蓝色星球”上的所有水源中，淡水仅占 2.5%，而我们能利用的淡水仅占其中的一小部分。这些水是我们饮用的水，是急需时降下的雨水，是流经河流、湖泊和湿地的重要水流；其余的水则被锁在冰层或地下深处。然而，在过去的45年里，淡水种群数量减少了80%。这是怎么发生的？有什么办法可以阻止它？

《分水岭》穿越时空，横跨全球，探讨了正在减少的淡水资源以及寻求保护淡水的群体：从在德国世界上最大的淡水“中观宇宙”中研究气候影响的生态学家，到试图改变公众对湿地看法的自然保护主义者、要求停止在英国河流中排放污水的运动人士，以及为加拿大实验湖区的未来而奋斗的生物学家。本书从我的家乡柏林——一个以湖泊和河流而闻名的地区，到干旱和野火交织的北美西部，到挪威迅速融化的斯瓦蒂森冰川，到干涸的台湾水库、波兰湿地，以及智利的河流，在那里，当地艺术家和社会人士正在为阻止修建水电大坝而奋斗。《分水岭》是伊丽莎白·拉什（Elizabeth Rush）的《崛起》（Rising）或罗伯特·麦克法兰（Robert Macfarlane）的《地下》（Underland）的读者的理想读物，它将身临其境的自然写作与科学、报告文学和文化史相结合，通过神话、文学、研究和行动主义追溯淡水故事。

**作者简介：**

**李洁珂（Jessica J. Lee）**是一位英裔加拿大籍台湾作家和环境历史学家，著有两本自然写作书籍《转向》（*Turning*）和《山与林的深处》（*Two Trees Make a Forest*）。她曾获得希拉里·韦斯顿作家信托奖非虚构作品奖（Hilary Weston Writers' Trust Prize for Nonfiction）、博德曼·塔斯克山岳文学奖（Boardman Tasker Award for Mountain Literature）和加拿大皇家银行泰勒奖新锐作家奖（RBC Taylor Prize Emerging Writer Award）。李洁珂是《柳草评论》（*The Willowherb Review*）的创刊编辑，也是剑桥大学的一名研究员。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

