**作 者 推 荐**

**安妮·哈特内特（Annie Hartnett）**

**作者简介：**

**安妮·哈特内特（Annie Hartnett）**，著有《动物不思议》（*Unlikely Animals*）和《兔子蛋糕》（*Rabbit Cake*）两部小说，前者曾获朱莉娅·沃德·豪小说奖（Julia Ward Howe prize），并入围乔伊斯·卡罗尔·欧茨奖（Joyce Carol Oates Prize）；后者曾入围新英格兰图书奖（New England Book Award）最终轮，并入选《科克斯书评》年度最佳图书榜单。此外，哈特内特本人也曾获得麦克道威尔文艺营地（MacDowell Colony）、苏瓦尼作家大会（Sewanee Writers’ Conference）和波士顿公共图书馆协会（the Associates of the Boston Public Library）颁发的研究金和驻留项目奖。她与女作家泰莎·方丹（Tessa Fontaine）共同经营“作家责任工作坊”（Accountability Workshops for writers），该工作坊旨在帮助作家全力投入日常工作，拥抱漫长、缓慢、欢乐乃至糟糕的创作过程。哈特内特现与丈夫、女儿和爱犬住在马萨诸塞州。欲了解更多信息，请关注@annie\_hartnett（Instagram和Twitter同名），或访问作者个人网站https://www.anniehartnett.com/。

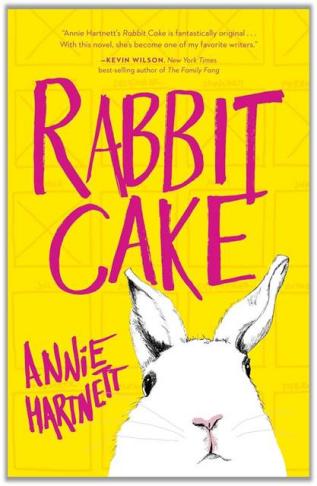
**主要作品：**

长篇小说：

**《兔子蛋糕》（*Rabbit Cake*）**，2017

**《动物不思议》（*Unlikely Animals*）**，2022

**《此行往温柔》(*The Road to Tender Hearts*)，2025**

**中文书名：《兔子蛋糕》**

**英文书名：RABBIT CAKE**

**作 者：Annie Hartnett**

**出 版 社：Tin House Books**

**代理公司：Curtis Brown US/ANA/Conor**

**页 数：338页**

**出版时间：2017年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众文学**

**版权已授：波兰、阿根廷、韩国、沙特**

**·2017年年度最佳图书之一**

**·2017年《科克斯书评》最佳新作榜单已收录**

**·2017年《芝加哥书评》最佳图书榜单已收录**

**·2017年MPR小说精选集已收录**

**·2017年《Book Riot》最佳图书榜单已收录**

**·入围乔伊斯·卡罗尔·欧茨奖（Joyce Carol Oates Prize）**

**·入选小说中心（Center for Fiction）新作榜单**

**·《人物》杂志本周图书**

**·亚马逊三月最佳小说**

**·2017年冬/春ABA Indie推介；Indie Next图书榜单精选**

**内容简介：**

如果你是玛丽亚·山普尔（Maria Semple）的《伯纳黛特，你要去哪》（*Where'd You Go Bernadette*）和凯文·威尔森（Kevin Wilson）的《方氏家族》（*The Family Fang*）的粉丝，那么你一定会喜欢安妮·哈特内特（Annie Hartnett）的这本出道作。这部黑色幽默喜剧小说讲述了一个名为埃尔维斯的小女孩在失去母亲的世界里为自己寻找容身之地的故事。

埃尔维斯·巴比特（Elvis Babbitt）对事实了如指掌：她知道，科学证明黄色是最快乐的颜色；她知道，一头健康的雄性长颈鹿重约3000磅；她知道，裸鼹鼠是寿命最长的啮齿动物；她还知道，自己应该用整整18个月的时间，缅怀不久前在梦游中溺亡的母亲。但有些事情埃尔维斯还不知道，比如如何防止妹妹莉齐（Lizzie）在梦游时服毒自杀，又如父亲为何开始穿着母亲的丝绸浴袍在家里走来走去。埃尔维斯调查了母亲离奇死亡的真相，并从阿拉巴马州自由镇的民众（以及动物）身上得到了安慰甚至答案。埃尔维斯讲故事的口吻令人捧腹，同时又真诚得让人心碎，她的探索涉及悲痛、家庭，以及如何在至亲离去后保持幽默感，观点独到、感情真挚。

**媒体评价：**

“一本出色的图书……讲述了一个冰雪聪明的小女孩直面母亲离世、调整家庭方向的故事，文笔迷人而优美。”

——《科克斯书评》，星级书评

“作为哈特内特的首部获奖作品，本书以一个令人印象深刻的孩子为叙述者，讲述了她对理性的渴望，以及这种渴望与她内心悲伤情绪的冲突……极富感染力。”

——《出版者周刊》，星级书评

“哈特内特在这个故事中倾注了无与伦比的真心、风趣和魅力。本书从开篇到结尾的口吻都堪称完美。”

——《芝加哥书评》，年度最佳图书

“埃尔维斯应该参评年度最佳解说员；她的口吻给人的感觉就像是斯科特·芬奇（Scout Finch）和小间谍哈瑞特（Harriet the Spy）的结合体，被孤独逼得走投无路。”

——明尼苏达公共电台，2017年小说精选榜单第一名

“本书的亮点在于，（埃尔维斯）既是一个不会撒谎、完全可信的孩子，（又是）一个引人入胜的叙述者。读者能感受到她的悲伤、她对世界的好奇与渴望，以及她的难以置信——这样一个充满奇迹的世界竟然会夺走自己的母亲。”

——《Book Riot》，2017年最佳图书

“这本感人的小说塑造了一个心胸宽广的女孩形象，读来让人笑中带泪。”

——《Bookish》，春季最佳图书

“ 《兔子蛋糕》幽默诙谐，充满智慧，它直击失去家人的心灵深处，提醒我们，悲伤没有正确的方式。只有挺身而出，为彼此挺身而出。”

——Ploughshares ，2017年必读图书

“12岁的埃尔维斯是一个迷人的角色，也是这部令人惊叹的处女作中引人入胜的叙述者。” ——Read It Forward

“这是一部真正精彩而又原创的小说，讲述了悲伤、家庭以及灾难过后寻找希望的故事。” —— Booklist

“这是一部珍宝。关于悲伤的书很少有趣又可爱——这本书就是。”

——People Magazine

“对于孩子来说经典的成长小说，请认识一下埃尔维斯。埃尔维斯的母亲最近溺水身亡，她是一个青春期前的孩子，她正在努力了解周围的世界。 《兔子蛋糕》风趣而真挚，用青少年的好奇心来处理成年人的问题” ——Marie Claire

“黑色幽默和深情……哈奈特赋予了埃尔维斯一种既有自我意识又有童真的气质，使她成为具有独立思想、没有母亲的女英雄的代表——从《杀死一只知更鸟》中的斯考特到同名的艾伦·福斯特，以及《管家》中的露丝…… 《兔子蛋糕》讲述了埃尔维斯难以预测的治愈故事，故事的中心人物是位年轻女子，因为她充满人性，让人一见倾心。”

——The Boston Globe

“无法抗拒……这本书既是对失去的温柔探索，又讲述了一个古怪而有趣的成长故事，标志着这位来自罗德岛的作者是一位值得关注的才华横溢的作家。” ——The Seattle Times

“乐趣几乎源自《兔子蛋糕》的每一个创作元素——独特的叙述声音、流畅的对话、充满活力的角色阵容、生动而出乎意料的画面、荒诞的时刻，以及像其名义上的动物一样跳跃但仍然有安静空间的情节沉思。” ——Redivider

“这是继《潘布拉先生的24小时书店》之后我读过的最有趣的小说！”

—— Pete Mock, McIntyre’s Books

“有趣、聪明、令人惊讶、令人心碎……”

——Susan Hans O’Connor, Penguin Bookshop

“这是一个令人愉快的原创故事，必定会受到世界各地读者的喜爱。”

——Kris Kleindienst, Left Bank Books

“我读这本书的时候，多次把书抱在胸前；这就是我对它的喜爱。《兔子蛋糕》是一个甜蜜（偶尔有些忧郁）的阴谋故事，充满温情，人物可爱。…… 《兔子蛋糕》是一部关于悲伤、家庭和死亡后的不确定性的独特小说，是一部令人惊叹的处女作。对于作家安妮·哈奈特来说，这必定会是一段漫长而辉煌的职业生涯。” ——Rachel Kaplan, Avid Bookshop

“在巴比特像兔子窝一样熙熙攘攘的房子里，你会发现一群你永远不会忘记的角色：一个爱睡懒觉的妹妹和梦游游泳的母亲，一个探索女性气质的父亲，一只鹦鹉，还有一个以埃尔维斯·普雷斯利命名的女儿。通过试图了解自己，埃尔维斯将她的生活构建在美丽的并置中，她当时和妈妈在一起的生活，以及现在没有她的生活。埃尔维斯诚实地面对着青春和悲伤，他认真地审视着是什么让我们成为人类，将奇思妙想和荒谬完美地结合在一起。她存在于科学与奇迹的交汇处，愿意面对死亡而活。《兔子蛋糕》值得赞颂。”

——Amanda Ibarra， Flyleaf Books

安妮·哈奈特的《兔子蛋糕》是书商梦寐以求的小说——一场聪明、有趣、惊心动魄的旅程，与独特的人物一起穿越既熟悉又令人耳目一新的风景。这是一部华丽的处女作，充满了同情心和非凡的才华，我会很乐意把它们送到顾客手中。就像安·帕切特的任何粉丝都会告诉你的那样，书商才是最棒的，安妮·哈奈特，曾经是书商，永远是书商，这进一步证明了这一点。”

——Mary Cotton， Newtonville Books

“《兔子蛋糕》充满生机，让人心碎又让人暖心。安妮笔下的人物丰富多彩，他们走出书页，随着时间的流逝，他们逐渐走出母亲去世的悲剧，弯曲、改变、成长。我们通过一个一个完全独立的小女孩，名叫埃尔维斯，她只有孩子才能看到这个世界——天真、新鲜和开放。这个故事的奇怪之处（想想兔子形状的蛋糕迷恋和用贝壳做成的耶稣雕像）之所以如此真实，是因为安妮对复杂的平衡使人物变得人性化。情不自禁翻动书页，保持阅读是一种享受。太棒了！”

——Courtney Flynn, *Trident*

“一位十一岁女孩观察、解释、承受和体验的悲伤……一个非常感人的成长故事。

——Darwin Ellis， *Books on the Common*

“作为一个脾气暴躁的人，我试图抵制这种书，但《兔子蛋糕》是一本经典之作，你可以放心地把它作为礼物送给任何读者。”

—— Jeff Vandermeer,，*BORNE*

“在我看来，几乎不可能夸大《兔子蛋糕》的乐趣、微妙和精彩。”

——Gabriel Tallent， *MY ABSOLUTE DARLING*

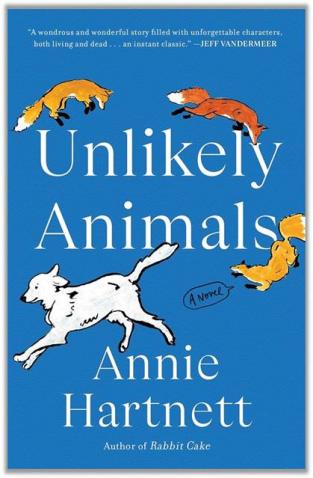
“哈奈特写了一个古怪、略带魔幻的成长故事，它将打动你的心。她是一位值得关注的作家。” —— Heidi Durrow，*The Girl Who Fell From the Sky*

“在这个关于家庭失调和丧失的温馨故事中，心碎和黑色喜剧融为一体。我为年轻的埃尔维斯·巴比特和所有古怪的角色欢呼，他们跌跌撞撞地走在一条曲折的治愈之路上。”

—— Beth Hoffman， *Saving CeeCee* *Honeycutt* and *Looking for Me*

“安妮·哈奈特的《兔子蛋糕》非常新颖，讲述了一个关于失去的故事，故事的发展令人兴奋，令人难以预测，我发现自己完全被这个独特的巴比特家族所吸引。哈奈特在荒诞方面很有天赋，但又从不失去故事的核心凭借这部小说，她已成为我最喜欢的作家之一。 ”

——Kevin Wilson， *The Family Fang*

**中文书名：《动物不思议》**

**英文书名：UNLIKELY ANIMALS**

**作 者：Annie Hartnett**

**出 版 社：Ballantine**

**代理公司：Curtis Brown US/ANA/Conor**

**页 数：369页**

**出版时间：2022年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众文学**

**版权已授：土耳其、西班牙**

**·《华盛顿邮报》《Book Riot》年度最佳图书榜单已收录**

**·入围乔伊斯·卡罗尔·欧茨奖（Joyce Carol Oates Prize）**

**内容简介：**

**《不可思议的动物》是一部悲喜交加的小说**

**背景设定在一个小镇上，正处于一场非常真实的阿片类药物危机的痛苦之中**

**讲述了家庭期望、不完美的友谊以及复活那些被认为不可挽回地失去的东西的可能性**

**一部宽广的故事，故事中充满了一群原创而可爱的人物**

**——人类、动物、灵魂——讲述了生命、死亡以及其间的所有混乱。**

在这部独一无二的小说中，《兔子蛋糕》（Rabbit Cake）一书的作者，著名作家安妮·哈特内特探讨了生死，以及生死之后的种种。故事的主角是一位迷茫的年轻女子，她在最奇怪的境况下回到了家乡——一座位于新罕布什尔州的小镇。

作为枫树街公墓（Maple Street Cemetery）的娱乐源泉，本书情节悲喜交加，是最受读者喜爱的故事类型。

艾玛·斯塔林（Emma Starling）是天生的医者，她曾有过宏伟的人生计划，如今却迷失了方向。她从医学院辍学，准备回到新罕布什尔州的埃弗顿镇（Everton），照顾因神秘脑病而命不久矣的父亲克莱夫·斯塔林（Clive Starling）。克莱夫长期对小动物产生幻觉，在幻象中，他甚至见到了欧内斯特·哈罗德·贝恩斯（Ernest Harold Baynes）的灵魂。贝恩斯是一位去世已久的博物学家，以与野生动物同住著称。他的灵魂一直在给克莱夫出主意，教他如何度过生命最后的时光。

艾玛回到家，知道自己必须面对父亲的病痛、母亲的指责和弟弟最近在戒毒所的经历，却不曾料到自己高中时代的好友现已下落不明，而且无人愿意费心搜寻。警方表示，他们不会花太多时间去寻找一名失踪的吸毒者。艾玛的父亲是唯一一个相信这个女孩还活着的人，而艾玛只希望他是对的。至少应该有人试着去找她。艾玛并不想当英雄，但不知何故，她和父亲最终却创造了小镇所需的奇迹。

作为一部悲喜剧小说，《动物不思议》以一座深陷毒品危机的小镇为背景，讲述了家庭的期望、不完美的友谊，以及复苏那些被视作不可挽回的事物的可能性。

**媒体评价：**

“安妮·哈特内特的第二部小说《动物不思议》引人入胜、想象奇妙，叙事口吻独一无二、极具辨识度。哈特内特的小说有一种魔力，这种魔力源自沉重的主题与故事的趣味性之间的平衡。”

——书页网（BookPage），星级书评

“哈特内特巧妙地平衡了深深的失落、欢闹与温情，三者在故事中的配比恰到好处、堪称完美。”

——《书单》杂志，星级书评

“一部荒诞不经、令人捧腹大笑的家庭剧，展现了代际之间的治愈力量。”

——《科克斯书评》

“这部离奇而凄美的小说刻画了家庭、社区，以及对动物朋友的爱。”

——《华盛顿邮报》

“这是一部伟大的小说，做着伟大的事情。尽管与哈特内特备受喜爱的第一部小说《兔子蛋糕》有相似之处……但《动物不思议》讲述了一个更宽泛、更热闹、饱含更热烈温情的故事。在她的第二部小说中，哈特内特的叙事功力实现了惊人的飞跃。”

——《兰普斯杂志》（*The Rumpus*）

“令人神往的魅力……这是一部毫无保留地跨流派地赞颂生命与死亡，以及两者之间奇妙的奇特之处的作品，有潜力引发读书俱乐部的热烈讨论。” ——Shelf Awareness

“一个关于生命和死亡以及最终真正重要的事情的迷人而伟大的故事。你不可能不爱上这部经典之作。” ——Bookreporter

“《不可思议的动物》对这个让我们疲惫不堪、毁灭的世界充满了温柔和同情，这个世界有时会给我们带来一线希望，而哈特内特知道如何点亮那道光芒，并运用它创造出神奇的事情。” ——Kevin Wilson，author of *Nothing to See Here*and*The Family Fang*

“我如痴如醉地读完了安妮·哈奈特的《不可思议的动物》 。她创造了一个美丽的动物园，故事发生在一个陷入困境的家庭和他们所在的新罕布什尔小镇；这是一个充满温柔、悲伤和绝望的美好故事，但最重要的是，它充满了希望。”

——Kristen Arnett，author of  *Mostly Dead Things* and *With Teeth*

“一个奇妙而精彩的故事，充满了令人难忘的人物，无论是活着的还是死去的。这是一个即时经典，即使你拥抱一个与自然和奇迹有着独特关系的小镇，它也会让你质疑现实。”

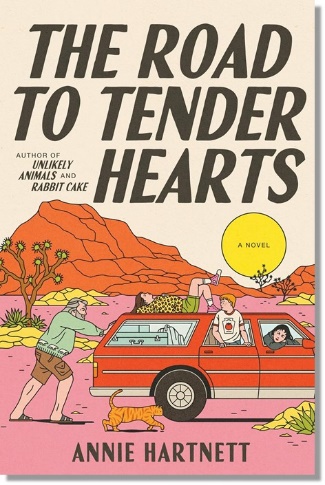
——Jeff VanderMeer，author of the *Southern Reach trilogy*

“《不可思议的动物》是一部狂野、快乐、搞笑的闹剧，讲述了野生动物与驯服动物、生者与死者之间的故事。它既是写给约翰·欧文的一封情书，也是一部文学巨作。《不可思议的动物》是一部杰作。”

——Rufi Thorpe，author of *The Knockout Queen*, finalist for the PEN/Faulkner Award

“《不可思议的动物》是一部宽广的故事，故事中充满了一群原创而可爱的人物——人类、动物、灵魂——讲述了生命、死亡以及其间的所有混乱。”

——Rachel Khong，author of *Goodbye, Vitamin*

**中文书名：《此行往温柔》**

**英文书名：THE ROAD TO TENDER HEARTS**

**作 者：Annie Hartnett**

**出 版 社：Ballantine Books**

**代理公司：ANA London/ANA/Conor**

**页 数：336页**

**出版时间：2025年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众文学**

**版权已授：意大利**

**内容简介：**

**花甲之年，何妨为爱情再挥出老拳 ٩(๑`灬´๑)۶**

Curtis Brown US法兰克福书展上最受欢迎的小说（也是我们最喜欢的之一）。让人想起广受欢迎公路电影[《阳光小美女》](https://movie.douban.com/subject/1777612/)。

这部小说基调温暖，故事情节则充满黑色幽默，讲述一位老爷子横穿美国，与高中暗恋对象重聚。随行者是他已经成年的女儿、两个孤儿，还有一只能预测死亡的猫咪。

63岁，PJ·韩礼德买彩票喜中百万美元大奖。他本将是马萨诸塞州庞德维尔“最幸运的人”的有力竞争者，但他这一生从未走出悲剧：大女儿突然去世，他自己的婚姻也不幸破裂。从那时起，PJ自暴自弃，把钱和时间都花在酒吧里。三次心脏病发作，他大概也没有多少时间了。

然而，PJ突然读到了他昔日情敌的讣告，意识到米歇尔·科布，他高中时期的梦中情人，终于恢复单身。瞬间，PJ重新燃起对生活的满怀热情，决定驾车穿越美国，前往亚利桑那州的温柔之心（Tender Hearts）退休社区，赢回米歇尔的芳心。

出发上路前，悲剧降临再次降临到PJ身上，他早已疏远的哥哥撒手人寰，留下一男一女两个孙辈。在凋零的家族树上一通比划，PJ发现自己成了两个小孩的唯一监护人。若是旁人，大概会被离奇的现实吓倒，中断计划的旅行，但PJ不这么想，在他眼里，显而易见的是，带孩子们得去外头散散心，这样才会好受点。巧了不是，爷爷正好要出远门。为了照顾孩子，PJ又请了他二十多岁的女儿苏菲同行。还有一个意外成员：煎饼。原本是一只疗养院的治疗猫，有预测死亡的本领，突然出现在PJ家门口。

这是PJ翘首以盼到花甲之年的人生第二春，他将再次有机会赢得爱情、养育子女——但他还有力量再次为自己而战吗？就算他有，很可能他的心脏也得三思而后行。

**媒体评价：**

“遭受苦难的家庭找到了快乐。通灵的猫咪预感到了死亡。秃鹫希望两个孤儿能活下来。死去女儿的帽子能和老父亲说话。这是一部神奇的小说，也是一场你不会忘记的旅程，显露于外，也内藏于心。”

——约翰·欧文

“PJ·韩礼德，63 岁，穿着勃肯鞋和缝有北极熊图案的拉链毛衣……PJ 就像《谋杀绿脚趾》中的花花公子一样，是那类会让你情不自禁爱上的人物。读完这本书后，他仍会活在你的心里。”

——鲁菲·索普，著有《玛戈的金钱烦恼》(*Margo’s Got Money Troubles*)

“一场精彩而感人的旅程，讲述了家庭、宽恕、重来的人生。这场公路旅行应有尽有——古怪的角色、未愈合的创伤、重燃的爱情，甚至还有一只能感知死亡的猫咪，但最重要的是，它非常有趣！哈特内特一如既往地擅长描绘复杂、可爱、搞笑的角色，你会一直支持他们到最后。这部小说会让你思考自己的旅程——无论是已经踏上的旅程，还是未来的旅程。这是一个感人且难忘的故事，描绘了足以改变人生的力量。”

——艾莉森·埃斯帕赫，著有《婚礼人》(*The Wedding People*)

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

