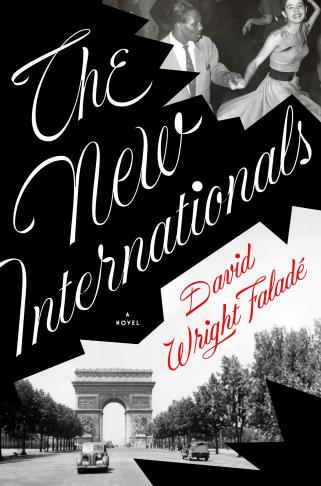
**新 书 推 荐**

**中文书名：《新国际》**

**英文书名：THE NEW INTERNATIONALS**

**作 者：David Wright Falade**

**出 版 社：Atlantic Monthly Press**

**代理公司：WME/ANA/Conor**

**页 数：304页**

**出版时间：2025年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：历史小说**

**·Tertulia独立书单最佳精选：[Tertulia | Tertulia’s monthly indie giveaway is here](https://www.instagram.com/jointertulia/p/DCZvvolvgBn/)**

**·作者做客Dani Shapiro的播客《家庭秘密》，讨论启发他创作的家庭历史：[The Two Names - Family Secrets | iHeart](https://www.iheart.com/podcast/105-family-secrets-30131253/episode/the-two-names-238246979/)**

**·Literary Hub节选：[The New Internationals ‹ Literary Hub](https://lithub.com/the-new-internationals/)**

**内容简介：**

战后巴黎，一幅交织着成长故事、跨文化爱情故事、当代历史决定性时刻的国际青年画像，令人震撼

巴黎，1947 年。这座城市正从纳粹占领中恢复，但经济陷入困境，社会结构支离破碎。除了草木皆兵、厌战情绪十足的市民外，美国士兵和来自法属殖民地的年轻人也挤满了这座光之城。犹太青年塞西尔·罗森鲍姆 (Cecile Rosenbaum) 来自一个失去了一切的资产阶级家庭，在去参加共产主义青年大会的巴士上，她遇到了米内特·特拉奥雷 (Minette Traoré)，一个精力充沛、出生在法国、塞内加尔血统的女孩。在那里，她还遇到了来自西非的有抱负的建筑系学生塞巴斯蒂安·丹克索梅 (Sebastien Danxomè)，两人的爱情之花就此绽放。

回到巴黎，这些年轻的“国际人士”经常光顾拉丁区的咖啡馆和爵士俱乐部，塞西尔和塞巴斯蒂安发现他们萌芽的爱情因混乱的思潮和顽固的文化背景而变得模糊不清。当迷人的非裔美国士兵麦克·格雷将目光投向塞西尔时，她与塞巴斯蒂安复杂的关系以及她对新意识形态的坚定奉献被推到了边缘。

《新国际》细致入微、有力而又敏锐，记录了战后的觉醒，以及在充满活力的政治时刻初露头角、试图想象一个更美好世界的年轻男女们。

“我对《新国际》感到非常兴奋，这部小说捕捉了战后法国的一个非凡时刻，当时来自新独立殖民地（非洲、亚洲、加勒比地区）的年轻人涌入巴黎，带来了旺盛的活力和对变革的热情以及对新世界的憧憬。大卫·赖特·法拉德利用自己迷人的家族史作为素材（参见《纽约客》7/4/22 的“关于我父亲的真相”），创造了一个引人入胜的爱情和政治行动故事，故事从咖啡馆和夜总会转移到弗朗茨·法农、艾梅·塞萨尔、詹姆斯·鲍德温时代的街头抗议。这是一本很棒的书，会引起很多关注，我希望在世界各地找到很多读者。”

——摩根·恩特雷金，Grove Atlantic编辑

**作者简介：**

**戴维·赖特·法拉德(David Wright Faladé)** ，伊利诺伊大学的英语教授。著有小说《黑云升起》和青少年小说《逃跑》，合著有非虚构作品《海滩上的火：恢复理查德·埃瑟里奇和豌豆岛救生员的遗失故事》(Fire on the Beach: Recovering the Lost Story of Richard Etheridge and the Pea Island Lifesavers)，获《纽约客》评为“著名作品”，并获《圣路易斯快报》评为2001年最佳图书。他是佐拉·尼尔·赫斯顿/理查德·赖特奖的获得者，曾为《纽约客》《乡村之声》《南方评论》《新闻日报》撰稿。

**媒体评价：**

“这是一部引人入胜的成长小说，正值历史的转折点，人们敢于想象一个更具包容性的未来。”

——珍妮特·萨默维尔，《多伦多星报》

“法拉德描绘了人物所面临的心理压力……并且毫不畏惧地描绘了殖民主义的混乱遗产和跨越肤色界限的后果。这部细致入微的历史小说值得一看。”

——《出版人周刊》

“《纽约客》的文章中，法拉德谈到‘矛盾激化了(他母亲)一生的不安，也让她产生了难以置信的希望感。’《新国际》以充满爱意和清晰的视角描绘了塞西尔·罗森鲍姆，唤起了那种深刻而持久的不安，这种不安是由一个充满希望和可能性的新世界的愿景塑造的。”

——唐纳德·韦伯，犹太图书委员会

“身临其境……小说《新国际》以雄辩的细节为基础，充满了战后巴黎的活力。”

——梅格·诺拉

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

