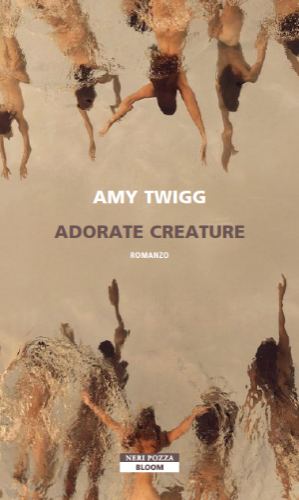
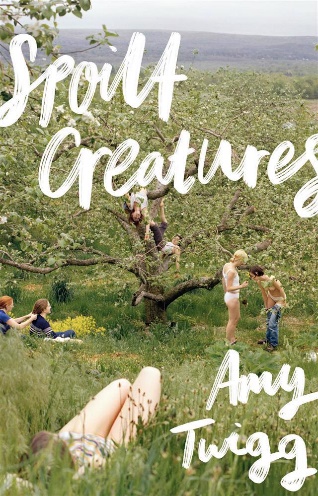
**新 书 推 荐**

**中文书名：《溺爱的活物》**



**英文书名：SPOILT CREATURES**

**作 者：Amy Twigg**

**出 版 社：Headline/Tinder Press**

**代理公司：Johnson & Alcock/ANA/Conor**

**页 数：336页**

**出版时间：2024年6月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：女性文学**

**版权已授：意大利**

**影视版权已授Babe Nation：该制片公司总部位于多伦多，致力于支持女性的新兴声音和故事**

**·2021年英国作家协会出版奖；**

**·Headline 2024年夏重点小说；**

**·《书商》编辑精选；**

**·水石书屋2024年6月最佳图书**

**·iNews、Stylist、Glamour、Good Housekeeping、Prima 和 Grazia 2024年6月精选**

**·Good Housekeeping最佳假日读物**

**·作者入选《观察家报》2024年“十大新人小说家”**[Meet the 10 best new novelists for 2024 | Fiction | The Guardian](https://www.theguardian.com/books/2024/jan/14/meet-10-best-new-novelists-for-2024-fiction-reading?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter&utm_source=BenchmarkEmail&utm_campaign=SPOILT_CREATURES_Italian_deal_update_coagents&utm_medium=email)，**登上封面（右一）：**



**内容简介：**

**人们只看到照片就自认为了解我们的一切，觉得报纸上的油墨就能表现一切，体现出人的坚毅和阴郁。但照片永远都是那些，上面是一座即将分崩离析的农舍。窗户大开着，像牙齿被打脱落了一样，厨房地板上布满条条血迹，那是女人们踩着玻璃留下的。人们就看着这样的画面，认为自己了解了Breach House和我们的生活，了解我们是一群什么样的女性。可是，他们从未见过我们在夏日的模样，没见过我们的双手如何深入土壤并从中孕育生命，没见过我们在草坪上度过的漫长夜晚。我们所创造的生活，他们一无所知。**

艾瑞斯32岁，刚刚恢复单身，和母亲住在一起，做着一份没有前途的工作。一天，外出散步时，她遇到了神秘迷人的黑兹尔，后者住在肯特唐斯一个偏远农场的妇女公社里。现实生活中，艾瑞斯对男人大感失望，因此被黑兹尔和一个只有女性的世界深深吸引住了。农场由体型健硕的布莱斯领导，生活在这里，女性可以又吵又脏，生活和饮食都很丰富。

在一个炎热的夏天，艾瑞斯投身于这种另类的生活方式，充分享受新的经历和自己内心的隐欲。即便如此，她依然目睹了不少权力斗争、残忍举动和越轨行为，这些都威胁到她们本就岌岌可危的生存境况。后来，一群男人来到农场，公社的存在受到质疑，并最终招致毁灭性的暴力行为。

文字原始且凶猛，但不吝对人物的同理心。从一开始将她们紧紧团结在一起的纽带，到之后一触即发的暴力，公社妇女之间的互动让我想起了《使女的故事》（电视剧第四季）中埃丝特·凯恩的农场。

**作者简介：**

**艾米·****特威格（Amy Twigg）**在肯特郡出生长大。取得创意写作大学学位后，她搬到了萨里郡，成为了一名自由撰稿人。她的处女作《被宠坏的生物》获得了BPA Pitch奖，并以《吞咽的嘴》为标题入围了Mslexia小说竞赛和Blue Pencil Agency第一届小说奖。她也是柯提斯·布朗创意小说写作课程的校友。艾米正在创作第二本小说。

**媒体评价：**

“抒情、敏锐......小说巧妙地探讨了内化的厌女症和真实犯罪的流行等主题。”

——《观察家》

“艾玛·克莱恩（Emma Cline）的《女孩们》（*The Girls*）与《蝇王》的结合，《溺爱的活物》引人入胜，野性十足。我大口啜饮了特维格的‘酷爱’，尝起来像血和腐烂的夏日浆果。这是一部震撼人心的处女作。”

——爱丽丝·斯莱特，著有《书商之死》(*Death of a Bookseller*)

“热血沸腾的处女作，充满了语言的可能性和女性愤怒的正义感。”

——基兰·米尔伍德·哈格雷夫，著有《跳舞的树》(*The Dance Tree*)

“如诗如画，如梦如幻——这是一部令人发热的小说，明媚阳光下涌动着梦魇般的恐惧。”

——科林·沃尔什，著有《卡拉》(*Kala*)

“当代狄俄尼崇拜——令人魂牵梦萦、心驰神往。”

——詹妮弗·森特，著有《阿里阿德涅》(*Ariadne*)

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

