**新 书 推 荐**

图标

AI 生成的内容可能不正确。**中文书名：《杀死那个亿万富翁》**

**英文书名：KILL BILLIONAIRE**

**作 者：Anders Lustgarten**

**出 版 社：待定**

**代理公司：Rachel Mills/ANA/Winney**

**字 数：约70,000词**

**出版时间：待定**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**·影视改编权已授：**

2024年秋天，代理人与一位制片人分享了小说的前10000字，直接引发了一番激烈的影视改编权“抢夺”，白热化的竞价后，奥斯卡提名、BAFTA获奖编剧克丽丝蒂·威尔逊-凯恩斯（《1917》《Soho区惊魂夜》）上船，由好莱坞炙手可热的明星导演克雷格·吉莱斯皮（《傻钱》《我，花样女王》）亲自执导。

**内容简介：**

澳大利亚，凯拉·康纳利14岁，目睹自家农场因气候变化而遭大伙烧毁，她认定全球的亿万富翁们必须为此负责，并决定亲手向罪魁祸首们伸张正义。复仇路上，她结识了新朋友波利阿塔先生，一位因海平面上升而失去家园的太平洋岛民，还有南希，一位有充足动机理由加入这个新成立“兄弟会”的老妇人。在伙伴们的帮助和鼓舞下，凯拉展开了一场血腥的杀戮行动，以最巧妙的方式，逐个消灭地球上的亿万富翁。

很快，她对澳大利亚的小角色们感到厌倦，于是前往美国和英国寻找更多更大的目标。她速度惊人，勇气也令人屏息，凯拉完成了一次次令人难以置信的复仇，全世界的目光都聚焦在她身上。然而，战场上我们总是要面对突如其来的好运，以及厄运。凯拉被投入大牢，等待审判时，她讲述了自己的故事。凯拉可能身陷囹圄，但她已经唤醒了某种更强大的力量，一场无法阻止的运动正悄然崛起……

凯拉的故事充满无政府主义色彩，读来令人振奋，既大胆又有预见性。读者们曾为《妙不可言》的伊丽莎白·佐特倾倒，她像超级英雄一样扫平了女性平等之路的障碍；而在凯拉·康纳利身上，我们看到了同样令人着迷的形象，她将不惜一切代价为她的世代拯救世界。

**作者简介：**

 **安德斯·卢斯特加滕(Anders Lustgarten)**，英国媒体称他为“我们这一代最令人兴奋的政治剧作家”。凭借《如果你不让我们做梦，我们就不让你安睡》(If You Don’t Let Us Dream, We Won’t Let You Sleep)，安德斯获得了英国皇家宫廷剧院首届哈罗德·品特戏剧奖。他的剧作《兰佩杜萨》(Lampedusa)探讨了难民危机，也曾在英国国家剧院上演，并在全球40个国家巡演。他目前笔耕不辍，正在创作更多舞台、电影和电视节目。

他的首部小说《三次埋葬》(THREE BURIALS)于2024年出版，获得了广泛好评。版权已售德国Hoffman & Campe和法国Actes Sud。《三次埋葬》是一部粗粝而独特的英国故事，文风类似于早期的欧文·威尔什，但在《杀死亿万富翁》中，安德斯迈向全球舞台，带来一部极具商业潜力的大众小说。

**媒体评价：**

《三次埋葬》好评如潮

“《三次埋葬》既是一部疯狂的犯罪冒险小说，也是一部尖锐的国家现状小说。安德斯·卢斯特加滕的写作如同被附身一般：充满能量，对英国这个‘恶毒的欺诈性盗贼统治’国家喷吐着愤怒。而它的幽默与深刻感动，使得这部处女作更加非凡。”

——《泰晤士报》2024年十大最佳犯罪小说

“卢斯特加滕在切丽这个角色中塑造了一个现代版的安提戈涅，一个充满生命力、声音、愤怒、悲伤和疯狂决心的角色……这是一部扎实的政治小说，以清晰而敏感的视角聚焦那些被迫远离家园寻找庇护的人。卢斯特加滕让读者深切体会到他们因系统性失败而遭受的暴力与屈辱。勇敢而挑衅，滑稽、轻率、荒诞、诙谐而又极其严肃，卢斯特加滕的小说既是喜剧武器，也是深刻的道德探讨。”

——亚格尼辛·达沃尔，《卫报》

“一部电影般的飞车追逐冒险，也是对破碎的英国应对难民危机和资本主义剥削的猛烈批判。”

——《书商》（编辑之选）

“一部强有力的处女作，像过山车一样穿梭于我们这个时代的美好、丑陋与黑暗之中，充满情感与幽默。”

——大卫·皮斯，《红或死》作者

“一部轻松愉快的小说。它探讨了警察暴力和非正常移民等主题，却没有说教，生动地描绘了我们彼此相爱的无数方式如何对抗人际和国家的暴力。”

——格雷西·梅·布拉德利，《反对边界》作者

“安德斯·卢斯特加滕是他这一代重要的政治作家之一。”

——丹尼斯·凯利，《DNA》作者

“谋杀悬疑、黑色喜剧和对人性的深刻反思的混合体……这个惊人的故事建立在对英国经济和社会现状的专家分析之上。”

——张夏准，《资本主义的23个秘密》作者

“在这部锋利的惊悚小说中，语言与强大的叙事一样充满冲击力。一辆粉色敞篷车在英格兰飞驰；车内坐着一位愤怒的护士、一名戴着手铐的警察和一具难民的尸体。几章之后，当他们被一名暴力、种族主义的高级警官追捕时，你会问自己：‘这到底会走向何方？’”

——凯瑞·福勒，Sainsbury’s杂志

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

