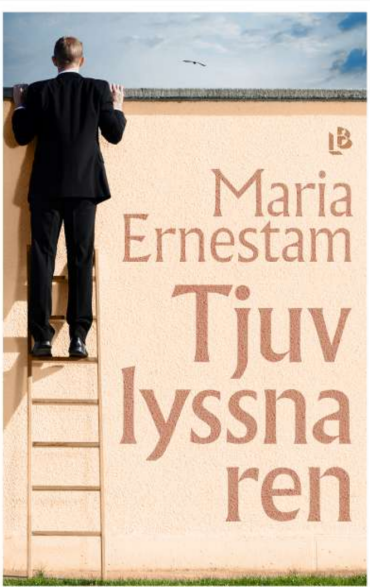
**新 书 推 荐**

**中文书名：《偷听者》**

**英文书名：THE EAVESFROPPER**

**瑞典书名：*Tjuvlyssnaren***

**作 者：Maria Ernestam**

**出 版 社：LB förlag**

**代理公司：Enberg/ANA/Conor**

**页 数：约134页**

**出版时间：2024年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众文学**

**版权已授：瑞典**

**内容简介：**

我不是个听墙角的人，我并不想知道别人在忙什么。

从没掺和进去的事情，也就没必要摆脱，这不难理解。

卡尔·古纳尔·哈马克维斯特（Karl-Gunnar Hammarkvist）现年 64 岁，是一名会计师，单身。要不是他被迫离开住了一辈子的公寓，他可能会一直单身下去。由于公寓要更换管道，他只好在临时找的公寓里住上几周。临时公寓的邻居是一位心理学家、行为治疗师和解梦师，会在家里为别人做心理治疗。在这里，他尽量让自己住得舒服，并把这件事当成是日常生活中相当愉快的一次休息。直到一天晚上，他偶然听到墙另一边传来的对话。

他所听到的一切撕下了他几十年来的伪装。他深深痴迷于那个来做心理治疗的女人，千方百计地寻找她的踪迹。在寻找未知的过程中，卡尔·古纳尔被迫重新考虑他的一切——他的工作、与他人的关系，还有道德。最重要的是，他必须面对自己压抑已久的东西。可怕的错误导致了灾难性的后果，让爱情从他的生命中永远地消失了。

但是，最糟糕的事情是否也能和解？ 能否重新来过？

《偷听者》讲述了一个关于人生的故事。环境改变了人生，而人却束手无策，直到特别的一天到来。

**【作者寄语】**

“我一直沉迷于善与恶、生与死的斗争。我相信文明的外表很脆弱，强烈的情感贯穿了每个人，它很难吸引到外表的东西。我意识到这世界的痛苦，但是我希望自己永远不会忘记它的快乐和幸福，无论是我的作品抑或是我自己的真实生活。”

【多写两句】

我不愿偷听，却被迫听见命运的回声。

64岁的卡尔是北欧冷雾中一粒凝固的尘埃——日复一日核对运输公司的账目，在爵士乐唱片划痕般的孤独里咀嚼晚餐，守着父母遗留的公寓，像守着一座埋葬往事的活人墓。直到一纸装修通知将他抛入陌生公寓的薄墙之后，邻家门牌上“梦境解析师埃尔维拉”的字样，成为撬动他冰封人生的第一道裂缝。

当午夜的治疗对话穿透墙壁，女人颤抖着吐出“枪声”“碎玻璃”与“战争”时，卡尔发现自己成了命运的偷渡客。红发女子玛丽安娜脸上的灼痕，咖啡馆里关于“精灵”的诡谲对话，警察斯图雷手中泛黄的火场报告，层层剥开尘封四十年的秘密：少年时被挚爱与挚友双重背叛的伤口，父母葬身火海的罪疚，以及那个暴雨般倾泻愤怒的夜晚，他亲手掷向旧情敌庄园的烟头……

以冷冽如极光的笔触，编织出一张记忆与现实的蛛网。当卡尔-古纳循着玛丽安娜的幽灵追溯往事，读者将目睹一场精妙的叙事倒叙：老年会计佝偻的背影与少年情事的炽烈光影交织，公寓薄墙的物理隔阂与人性深渊的心理屏障共振。作者让罪疚化作会呼吸的实体——它潜伏在运输公司老板被砸碎的鼻梁骨里，凝结在警察审讯室漂浮的咖啡热气中，最终在旧情人艾伦布满皱纹的眼角凝结成琥珀。

这部糅合北欧犯罪小说冷硬质地与存在主义文学哲思的作品，宛如伯格曼镜头下的《罪与罚》。当主角在墓地重复“宽恕”“和解”的咒语时，我们突然惊觉：所谓偷听他人隐私的悬疑外衣下，包裹着更锋利的诘问——当一个人毕生致力于避免“卷入”，是否反而成了自我命运最暴烈的纵火犯？

推荐给所有在喧嚣时代与孤独共舞的读者。当卡尔最终将父亲遗留的自行车抛入海中，我们听见的不仅是金属沉没的闷响，更是一个灵魂冲破冰层的碎裂声。正如书末埃尔维拉的邀约所暗示：或许救赎不在真相尽头，而在学会让记忆与未来共同呼吸的瞬间。

**作者简介：**

**玛利亚·恩尼斯坦（Maria Ernestam）**在描绘人物形象方面具有敏锐的天赋，同时还是个心思细腻的观察者。她的作品被称之为戏剧悬念小说，富于色彩、意想不到的冲撞与转折。她的文字注重整体风格及细节，充满了绝妙的想象力，她的作品类似现代神话故事，讲述了那些可能会发生在现实生活中的不真实事件。玛利亚以其特有的尖锐幽默感关注了人类的主要问题。人际关系及它们是如何影响并塑造人类的行为是玛利亚·恩尼斯坦创作的中心主题。她用美丽的语言描绘了心理敏锐与洞察力的关系。

玛利亚·恩尼斯坦言：“我一直沉迷于善与恶、生与死的斗争。我相信文明的外表很脆弱，强烈的情感贯穿了每个人，它很难吸引到外表的东西。我意识到这世界的痛苦，但是我希望自己永远不会忘记它的快乐和幸福，无论是我的作品抑或是我自己的真实生活。”

玛利亚攻读过英国文学及数学专业，曾从事过记者。后来定居在美国，在那里她获得了政治学硕士学位。她还曾在德国生活过十一年，在《瑞典商业周刊》（*Veckans affärer*）和《丹麦医学》（*Dagens Medicin*）担任过海外特派员。玛利亚目前同家人住在斯德哥尔摩。曾在乌普萨拉长大的玛利亚常常在瑞典西海岸度过夏日假期。

**媒体评价：**

“我喜欢这种文笔凝练的书。《偷听者》是一个令人热血沸腾、心情激动的故事，画面感极强，有点像考里斯马基的电影，风格也有点像几年前诺贝尔文学奖获得者莫迪亚诺。故事有神秘感，像是回忆，像是情绪，非常戏剧化，笔触又十分低调沉稳，还有极强的幽默感。我喜欢《偷听者》！”

——约翰·安德布拉德（Johan Anderblad），瑞典第四频道早间新闻主持人

“……这是一部仅有 140 页的奇特的短篇小说……恩尼斯坦的笔调新颖，《偷听者》轻松易读，剧情新奇，毫不晦涩，却能让读者亲临其境，让人难以置信。”

——安娜·瑟菲尔（Anna Thurfjell），瑞典《图书服务》（*Bibliotekstjänst*）杂志

 “玛利亚·恩尼斯坦用短短 140 页的篇幅，成功描绘了一个人的一生，以及过去的行为如何在多年后带来意想不到的后果。一位从事会计工作的老人独自生活，他的邻居是一位心理学家，在家里给人做心理治疗。一天傍晚，他听到了墙那边传来的一段对话，震撼了他的整个人生……这本书引人入胜，文笔优美，让人深受感染。”

——英格利尔·莫桑德（ Ingalill Mosander），《瑞典晚报》（*Aftonbladet*）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

