**新 书 推 荐**

**中文书名：《林-曼纽尔·米兰达：艺术家的教育》**

**英文书名：Lin-Manuel Miranda: The Education of an Artist**

**作 者：Daniel Pollack Pelzner**

**出 版 社：Simon & Schuster**

**代理公司：APL/ ANA/Winney**

**页 数：待定**

**出版时间：2025年9月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记回忆录**

**内容简介：**

《纽约客》（*New Yorker*）和《大西洋月刊》（*Atlantic*）的戏剧评论家丹·波拉克-佩尔兹纳（Dan Pollack-Pelzner）将与研究对象合作，研究知名音乐剧《汉密尔顿》（*Hamilton*）的创作者林·曼努埃尔·米兰达（Lin Manuel Miranda）的生活、教育和艺术影响。

在传主本人的配合下，《纽约客》和《大西洋月刊》的戏剧评论家丹尼尔·波拉克-佩尔茨纳（Daniel Pollack-Pelzner）深入研究了《汉密尔顿》创作者林-曼纽尔·米兰达（Lin-Manuel Miranda）的生活、教育和艺术影响。

林-曼纽尔·米兰达无疑是21世纪世界的声音创造者，从嘻哈音乐剧《汉密尔顿》到动画电影《魔法满屋》和《海洋奇缘》的配乐，他都留下了深刻的印记。他通过将波多黎各文化背景与嘻哈、百老汇以及他所接触的其他流行文化形式相融合，重新定义了音乐剧叙事。他是少数几位成为家喻户晓名字的戏剧艺术家之一。

然而，成功并非一蹴而就。2015年首演时，《汉密尔顿》已经是这位35岁的创作者所创作的第八部音乐剧了，算上他在大学和高中时期的作品，这部剧的创作历程长达七年。尽管获得了麦克阿瑟“天才奖”，但“天才”并非他成功的决定性因素。正如米兰达的家人、朋友、老师和合作者所证实的那样，正是他对学习的无尽渴望、吸收新影响的能力、对合作的开放态度以及他的勤奋，造就了他今天的艺术成就。

林-曼纽尔·米兰达是一位美国作曲家、演员、歌手、电影制作人、说唱歌手和剧作家。他创作了百老汇音乐剧《身在高地》（2005年）和《汉密尔顿》（2015年），并为动画电影《海洋奇缘》（2016年）、《 Vivo 》和《魔法满屋》（均为2021年）创作了歌曲。他曾获得诸多荣誉，包括普利策奖、三项托尼奖、两项劳伦斯·奥利弗奖、两项黄金时段艾美奖和五项格莱美奖，此外还曾获得两项奥斯卡奖提名。2018年，他被授予肯尼迪中心荣誉奖。

**作者简介：**

****

**丹·波拉克-佩尔兹纳（Dan Pollack-Pelzner）**曾为《大西洋月刊》和《纽约客》撰写有关《汉密尔顿》的文章。他是波特兰州立大学的访问学者，教授戏剧史，也是波特兰莎士比亚项目的驻校学者。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：Rights@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/%22%20%5Ct%20%22_blank)

书目下载：[http://www.nurnberg.com.cn/booklist\_zh/list.aspx](http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx%22%20%5Ct%20%22_blank)

书讯浏览：[http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx](http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx%22%20%5Ct%20%22_blank)

视频推荐：[http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx](http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx%22%20%5Ct%20%22_blank)

豆瓣小站：[http://site.douban.com/110577/](http://site.douban.com/110577/%22%20%5Ct%20%22_blank)

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6" \t "_blank)

微信订阅号：ANABJ2002

