**新 书 推 荐**

**中文书名：《皇后乐队的艺术性与遗产》**

**英文书名：THE ARTISTRY AND LEGACY OF QUEEN**

**作 者：Tony Rigg and Ewa Mazierska**

**出 版 社：Bloomsbury Academic**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：280页**

**出版时间：2025年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：音乐**

**内容简介：**

**讨论了影响和促进皇后乐队在流行音乐行业取得商业成功和巨大声誉的因素，以及他们的文化影响和持久遗产。**

在长达六十年的职业生涯中，皇后乐队已成为唱片音乐行业历史上最成功的音乐艺人之一。他们在数字平台上的作品播放量远超同代的其他经典乐队和艺人，甚至超过了许多当代艺人，这证明了皇后乐队具有强大且跨越代际的吸引力。这部作品讨论了皇后乐队现象的艺术性、影响、声音、演唱风格、乐器和技术的使用、作曲、现场表演，以及对其他音乐创作者和粉丝的影响， 提供了深入的见解。本书汇集了来自音乐研究各个学科的学者，包括音乐学、 作曲、表演，以及电影与媒体研究、社会学、和商业研究的专家，从多个维度探讨了皇后乐队以及我们可以学到的经验，指导未来流行音乐的实践。

本书还包含蒂姆·斯塔费尔撰写的序言，他是皇后乐队在弗雷迪·默丘里之前的主唱和贝斯手。

**作者简介：**

**托尼·里格（Tony Rigg）**是英国中央兰开夏大学的音乐专业人士和教育工作者。他在市场领先的组织中担任高管职位，包括声部运营总监。作为一名艺人/制作人，他的作品成绩斐然，有多首曲目收录在登顶排行榜及销量达金唱片级别的专辑中。他的重要著作包括《后数字时代的流行音乐：政治、经济、文化与技术》（*Popular Music in the Post-digital Age: Politics, Economy, Culture and Technology*，2018年）、《现场音乐的未来》（*The Future of Live Music*，2020年），以及与埃娃·马齐耶尔斯卡和莱斯·吉伦（Les Gillon）共同编辑的《电子舞曲的演变》（*The Evolution of Electronic Dance Music*，2021年），还有与安·哈里森（Ann Harrison）共同编辑的《音乐法律的现状与未来》（*The Present and Future of Music Law*，2021年）。

**埃娃·马齐耶尔斯卡（Ewa Mazierska）**是英国中央兰开夏大学的教授。她出版了二十多部关于电影和流行音乐的专著及编著合集，其中包括《当代电影与新自由主义意识形态》（*Contemporary Cinema and Neoliberal Ideology*，与拉尔斯·克里斯滕森合编，2018年）、《北方之声：英格兰北部的流行音乐、文化与地域》（*Sounds Northern: Popular Music, Culture and Place in England's North*，2018年）、《东欧的流行音乐：打破冷战范式》（*Popular Music in Eastern Europe: Breaking the Cold War Paradigm*，2016年）以及《重新定位流行音乐》（*Relocating Popular Music*，与乔治娜·格雷戈里合编，2015年）。马齐耶尔斯卡的作品已被翻译成二十多种语言。她还是《东欧电影研究》（*Studies in Eastern European Cinema*）的主编。

**媒体评价：**

“对于任何有一定文化素养的皇后乐队粉丝来说，这本书都是必读之物。这本选集就如同乐队本身一样丰富多彩，涵盖了从音乐学到后现代主义等广泛的评论和批评视角，既探讨了乐队的艺术造诣，也研究了他们留下的文化遗产。书中以精准的分析和饱含深情的笔触，对乐队的唱片、现场演出以及主唱弗雷迪·默丘里的巨星地位进行了剖析，同时也不回避争议话题。”

——马修·班尼斯特（Matthew Bannister），新西兰哈密尔顿市怀卡托理工学院媒体艺术学院研究生理论导师

“这部集体创作的作品，其价值除了体现在其他方面之外，还在于它令人信服地、从多个主题角度广泛探讨了皇后乐队作品的诸多方面。音乐学分析研究，再加上有关皇后乐队在媒体中的形象呈现、乐队粉丝群体等内容板块，共同构成了一部全面的论述著作。毫无疑问，这将有助于巩固现有的‘皇后乐队研究’领域。”

——扬·布卢姆尔（Jan Blüml），捷克共和国奥洛穆茨帕拉茨基大学助理教授

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

