**新 书 推 荐**



**中文书名：《血脉中流淌的花朵：祖母们拼尽全力寻找消失的孙辈的真实传奇》**

**英文书名：A FLOWER TRAVELED IN MY BLOOD: The Incredible True Story of the Grandmothers Who Fought to Find a Stolen Generation of Children**

**作 者：Haley Cohen Gilliland**

**出 版 社：S&S/Avid Reader Press**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：416页**

**出版时间：2025年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：非小说**

**内容简介：**

**针对阿根廷的“肮脏战争”发声**

**正如《保持沉默》对北爱尔兰问题，以及《切尔诺贝利的午夜》（*Midnight in Chernobyl*）对核泄漏事故所做的那样：这部史诗般的、真实的故事讲述了“五月广场的祖母们”（Abuelas de Plaza de Mayo）如何将她们的悲痛化作不懈的努力，寻找并确认她们在国家历史上最黑暗篇章之一中被夺走的孙辈。**

1976年3月24日黎明前，坦克轰鸣着驶入布宜诺斯艾利斯街头，士兵们冲进总统府，推翻了阿根廷共和国的领导人。对许多人来说，这不过是在那政治暴力和冷战代理战争肆虐的十年里，在一个充斥着右翼军事政变的大陆上的又一次行动。但这一次，掌权的军人却有着不同寻常、更为阴暗的一面。在美国的支持下，军政府不费吹灰之力就启动了“国家改组进程”（或称“El Proceso”），这个平淡无奇的名字却代表着一项残酷的计划，目的是镇压左派势力，在阿根廷恢复其所谓的西方基督教价值观和文明。El Proceso一直持续到1983年，抹杀了一整代人的存在，据估计有大约三万名阿根廷人失踪，其中大部分是年轻人。将军们称这是一场战争——一场 “肮脏的战争”——以此来逃避常规交战规则下的责任。但这与其说是一场战争，不如说是一场大屠杀。

然而，在那个可怕的年代，军方采取的最卑劣行动之一，是绑架500名怀孕的妇女，并让其彻底消失。

帕特里夏·罗伊辛布利特（Patricia Roisinblit）就是其中之一，她是一位已婚的母亲兼左翼革命者，被独裁政权贴上了“危险分子”的标签，并在光天化日之下被拖出家门。当时怀有八个月身孕的她在被拘留期间产下一子，在给母亲罗莎（Rosa）打了一通电话后，就再无音讯。她的孩子同样也消失了，成为了其他数百名出生后就被带走的婴儿中的一员。他们被送给警察、军人家庭和其他同情独裁政权的人收养，而他们的亲生父母却惨遭杀害，连姓名都没有留下。

对于罗莎和其他无数的母亲而言，这是毁灭性的打击，但她们心中仅存的一丝安慰是：也许她们在囚禁中出生的孙辈仍活在人世。也许，她们可以一起找到他们。

在绝望之下，这些女性成立了“五月广场的祖母们”，该组织的唯一目的就是在接下来的四十年里找寻被偷走的那一代人，并与他们团聚，同时要求背叛她们的国家为她们伸张正义。本书是她们的、也是罗莎的故事，首次由一位对布宜诺斯艾利斯的复仇天使们有着罕见接触和了解的记者完整讲述。海利·科恩·吉利兰（Haley Cohen Gilliland）以权威和人性的笔触，将这个史诗般的故事娓娓道来，重现了帕特里夏、罗莎和吉列尔莫（Guillermo）——那个消失的孩子——多年来的生活。这几位中年中产阶级家庭主妇摇身一变，成为无畏的侦探，采访那些只要他们轻轻一点头，就可能将她们杀害的军官；翻阅成千上万份政府文件，使用假名去接近她们怀疑可能是自己失踪子女的孩子；在一位世界知名的美国科学家的帮助下，她们甚至开创了一种新的DNA检测方式，用于连接祖父母和孙辈之间的血脉联系。

这是一个悬疑故事，对全球历史上的一个重要时代进行了深入研究，该书通过罕见的档案资料以及与祖母和家庭成员本人的接触，为读者讲述了一个关于爱与光明、黑暗与救赎的故事，揭示了关于记忆和坚守、身份和家庭纽带的真相，展示了家族的本质所在。

**营销亮点：**

* **这本书无所不包：**诚如其言，一切尽在此中。悬疑、战争纪实、爱情故事、家庭情节、政治角力、谍报活动、救赎之旅，以及处于这一切中心的令人难忘的女性。本书是一部不可磨灭的家族史诗，经过深入研究和严密报道，讲述了阿根廷肮脏战争结束后的几年里，一群祖母团结在一起，调查她们的孩子被迫消失的秘密，并寻回在这一过程中被带走的孙辈的故事。
* **亚当·希金博特姆（Adam Higginbotham）和帕特里克·拉登·基夫（Patrick Radden Keefe）对尘封历史进行的独特探讨：**在阿根廷和整个南美洲，1976年至1983年的军事独裁和El Proceso得到了广泛的承认、教育和铭记，但在美国和世界其他地区，这一段历史却鲜为人知。本书对这一时刻的描述，就像《保持沉默》对北爱尔兰问题和《切尔诺贝利的午夜》对核泄漏事故的描述一样：对这一全球性事件进行了深入研究和前瞻性探索，将阿布拉斯（Abuelas）和她们的故事与《三个平凡女孩》（*Three Ordinary Girls*）和《我们的日常烦忧》（*All the Frequent Troubles of Our Days*）等其他著名抵抗故事放在一起。
* **作者具备独特资源与经历：**吉利兰为《经济学人》（*The Economist*）做了六年的报道，先是在布宜诺斯艾利斯担任该杂志驻南美记者，后来又在伦敦工作。在阿根廷期间，她与当地居民以及那些与阿布拉斯有联系的人建立了深厚的关系。很快，她接触到了本书的主人公罗伊辛布利特一家、他们的个人档案，以及阿布拉斯家族数十年历史的资料。这些丰富的信息，加上吉利兰十年的双语记者经验，使她能够以紧迫、复杂和权威的方式讲述这个故事。这将是英语世界出版的关于阿布拉斯家族和这段历史的权威著作。
* **强大的人脉关系：**吉利兰除了在报道方面颇有建树外，还是新闻界和媒体界人脉关系广泛的后起之秀。她目前是耶鲁大学新闻计划（Yale Journalism Initiative）的主任，这使她能够接触到一流的作家、媒体和媒体机构，她还是记者和网络新闻主播宝拉·赞恩（Paula Zahn）的女儿。
* **当代关联性强：**本书是一部叙事性非虚构历史作品，而这个故事仍在继续发展。在卢旺达、前南斯拉夫、萨尔瓦多和危地马拉发生种族灭绝和毁灭性战争之后，阿布拉斯夫妇与美国科学家玛莉·克莱尔·金（Mary-Claire King）合作开展的法医学工作为人权事业提供了帮助。罗莎依然健在，已经102岁高龄，阿布拉斯夫妇依然活跃在世界各地，现在他们的一些孙辈和同事继承了他们的衣钵，他们决心找到300多名消失的儿童，这些儿童仍然以不同的名字生活在世界各地，他们大多不知道自己的真实身份。

**作者简介：**

**海利·科恩·吉利兰（Haley Cohen Gilliland）**是一名记者，也是耶鲁大学新闻计划（Yale Journalism Initiative）的主任。她曾在《经济学人》（*The Economist*）工作七年，其中四年在布宜诺斯艾利斯担任该报驻阿根廷记者。离开《经济学人》后，她专注于叙事性非虚构作品——通过基于事实的故事讲述，将历史和时事娓娓道来。她曾在《纽约时报》（*The New York Times*）、《国家地理》（*National Geographic*）、《彭博商业周刊》（*Bloomberg Businessweek*）和《名利场》（*Vanity Fair*）等刊物上发表长篇文章。工作之余，她最开心的事就是与丈夫、爱犬和两个孩子一起漫步森林。这是她的第一本书。

**媒体评价：**

“在《《血脉中流淌的花朵》中，海莉·科恩·吉利兰（Haley Cohen Gilliland）讲述了一个令人难忘的故事，涉及政治犯罪和那些跨越数十年努力恢复家庭并揭露阿根廷失踪者真相的不太可能的侦探们。她的叙述既引人入胜，又具有持久的重要性。”

——史蒂夫·科尔（Steve Coll），《纽约时报》畅销书《幽灵战争》（*Ghost Wars*）和《S局》（*Directorate S*）的作者

“海莉·科恩·吉利兰写了一本非凡的书：一个引人入胜的家庭传奇和一个法医侦探故事，背景是阿根廷百年历史的宏大叙事。《《血脉中流淌的花朵》也是一个令人痛心且及时的提醒，告诉我们当民主屈服于专制时会发生什么。”

——亚当·希金博特姆（Adam Higginbotham），《纽约时报》畅销书《挑战者号》（*Challenger*）和《午夜切尔诺贝利》（*Midnight in Chernobyl*）的作者

“在这部精心打造的叙事历史中，海莉·科恩·吉利兰揭示了阿根廷祖母们的故事，她们利用一切可用的方法，包括新兴的DNA检测，寻找在军政府独裁期间‘失踪’甚至被谋杀的子孙。情感的范围令人叹为观止；我们了解到失踪的恐怖、激进主义的艰苦工作、团聚的喜悦，以及失踪者在试图调和旧身份和新身份时所感受到的痛苦和困惑。《一朵花在我的血液中旅行》是一个引人入胜的故事，讲述了一段我们不能忘记的黑暗历史。”

——亨利·路易斯·盖茨（Henry Louis Gates, Jr.），哈佛大学阿方斯·弗莱彻大学教授

“历史充满了悲剧和心碎、救赎和希望，但没有什么比五月广场祖母（Abuelas de Plaza de Mayo）的故事更能与之相比。这些女人在残酷的独裁统治下失去了孩子，在同一残忍的行为中，她们的孙子孙女也被带走。她们不懈的寻找使祖母们敢于对抗凶残的部队、一个共谋的社会以及政治和司法障碍。然而，她们坚持不懈，在国际法律和科学方面创造了深刻的变化，同时为关于记忆和身份的基本道德问题提供了新的答案。海莉·科恩·吉利兰找到了讲述这个复杂而非凡故事的完美线索，她以高超的技巧和巨大的热情做到了这一点。这一切都是真实的。”

——格拉谢拉·莫奇科夫斯基（Graciela Mochkofsky），《安第斯山的先知》（*The Prophet of the Andes*）的作者

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

