**新 书 推 荐**

**中文书名：《女性作家笔下的家园：1933年后流亡写作中的故乡与归属感》**

**英文书名：WOMEN WRITING HOME: Heimat and Belonging in Exile Writing after 1933**

**作 者：Angharad Mountford**

**出 版 社：Peter Lang**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：244页**

**出版时间：2024年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学研究**

**内容简介：**

女性作家为我们提供了关于流亡的丰富而多样的视角，但在学术研究中她们仍未被充分探讨。本书旨在填补这一空白，深入剖析1933年后流亡英国的四位德语作家的生活与作品。格尔达·迈尔（Gerda Mayer）、加布里埃莱·特尔吉特（Gabriele Tergit）、露丝·费纳（Ruth Feiner）和伊娃·普里斯特（Eva Priester）以各自独特的方式，在作品中表达了（国家）身份认同与家园的概念，为我们理解流亡和性别因素对归属感的影响开辟了新路径。

本书运用故土理论、游牧主体性和跨国主义等理论，对这些女性的作品进行剖析，促使人们重新评估难民、流亡者以及那些在地理或情感上远离“家园”之人对于故乡和归属感的传统认知。

**作者简介：**

**安加拉德·芒特福德（Angharad Mountford）**在伦敦大学高等研究院现代语言研究所（现为语言、文化与社会研究所）完成了她的博士学业。她是德国和奥地利流亡研究中心的活跃成员。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

