**新 书 推 荐**

**中文书名：《艺术背后的权力游戏：被掠夺文物的全球政治》**

**英文书名：THE ART OF STATUS: Looted Treasures and the Global Politics of Restitution**

**作 者：Jelena Subotić**

**出 版 社：Oxford University Press**

**代理公司：ANA/Jessica**

**出版时间：2025年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：288页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：社会科学**

**内容简介：**

**本书深入探讨了被掠夺文物的归还问题、国际地位以及国际构建的国家文化遗产之间的关系，富有启发意义。**

为何文物归还问题会成为政治议题？藏于一国国家博物馆中的文物如何反映该国的国际地位？为何有些国家同意归还被掠夺的文物，有些国家却不然？

长期以来，国家艺术收藏一直是各国在国际社会中争夺地位、声望和文化价值的一种方式。然而，在很多曾经的帝国，其国家收藏中包含着历史上扩张和殖民占领期间掠夺来的艺术品。尽管在曾经，这意味着高的国际地位，但这种地位的象征，尤其是在艺术领域，如今已发生了明显变化。二战后，一个全新的有关文物来源的国际法律和规范框架逐渐形成，并在 20 世纪 90 年代和 21 世纪初实现制度化。自那以后，在国家与国际范围内，出现了很多要求归还被掠夺文物的社会运动。这种转变不仅确立了掠夺行为的错误性质，更重要的是，还意味着归还掠夺品在道德上的正确性。由于对拥有艺术品的意义进行了重新定义，一件文物的历史来源已成为其价值的核心要素，而确认文物来源和要求文物归还直接威胁到了一些国家的地位。那些在曾经抬高某些国家国际地位的东西，如今却有可能使那些国家的地位下降。

在《艺术背后的权力游戏》一书中，叶莲娜·苏博蒂奇探讨了被掠夺文物的归还与国际地位之间的关系，重点关注帕特农神庙（“埃尔金”）大理石雕（the Parthenon ['Elgin'] Marbles）、贝宁青铜器（the Benin Bronzes）以及一批在犹太人大屠杀期间被掠夺、现藏于塞尔维亚国家博物馆中的画作。苏博蒂奇讲述了这些文物的故事，包括它们如何被掠夺，又是如何最终陈列在一国的国家博物馆内的，以及与归还它们相关的争议。尽管在这些案例中，掠夺的历史背景、所有权主张、归还运动以及对其的抵制等各方面都不尽相同，但从这些运动中，我们可以看到的是，国际上如何建构国家文化遗产的相关问题，以及它如何服务于一国对国际地位和声望的追求等更广泛的问题。

本书对文物归还纠纷进行了深入细致的阐述，揭示了国际舞台上藏在艺术品所有权转移背后的政治意义。

**作者简介：**

**叶莲娜·苏博蒂奇（Jelena Subotić）**是亚特兰大佐治亚州立大学的政治学教授。她著有*Hijacked Justice: Dealing with the Past in the Balkan*（2009）和*Yellow Star, Red Star: Holocaust Remembrance after Communism*（2019），后者曾获得多个奖项。她还与人合编了*Politics, Violence, Memory: The New Social Science of the Holocaust*（2023），并且在主要的国际期刊上发表了40多篇学术文章。她还曾担任《国际研究季刊》（*Global Studies Quarterly*）的主编。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

