**新 书 推 荐**



**中文书名：《君食何求》**

**英文书名：MAY WE FEED THE KING**

**作 者：Rebecca Perry**

**出 版 社：Granta**

**代理公司：PFD/ANA/Jessica**

**页 数：待定**

**出版时间：待定**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：大纲**

**类 型：侦探推理小说**

**内容简介：**

**偏执策展人 × 神秘亡国之君：中世纪权谋与现代艺术的致命共振**

**当策展人的手术刀剖开历史暗面，每片尘埃都在诉说权力的腐坏！**

历经数月靠打零工维持生计的生活，我在收件箱里终于收到了一份正式邀约……

这部迷人的处女作中，无名叙述者是位特殊的策展人 —— 受雇打造 "中型装置艺术展" 纪念某座中世纪宫殿改建的博物馆周年庆。策展人对工作极为严苛：宴桌上的复刻水果、肉食与面包必须完美无瑕，每件展品都要兼具美学价值与历史意义，否则就是对艺术的亵渎。她追求的终极效果，是让观众相信刚刚有人离开房间，空气中仍萦绕真实的余韵。

筹备开幕式期间，策展人在馆内档案中发现一段关于某位国王的记载。这段文字篇幅短小，很容易被大家忽略，却突然吸引了她的关注：这位被迫继位的君主，因两位兄长暴毙仓促登基，宫廷里流言蜚语与阴谋暗涌。据说他无法满足王后，据说王后另有所爱，据说他是个软弱的统治者，认为他的优柔寡断将导致王国覆灭。策展人突然意识到自己正在复原的正是这位国王的居所，随着复原工作的逐步展开，我们被拽入那个久远而动荡的君王世界。

他究竟遭遇了什么？为何最终销声匿迹？是在晚宴中被毒杀后毁尸灭迹？还是趁夜策马逃至海岸，乘船渡海追寻自由？

**作者简介：**

**丽贝卡·佩里（Rebecca Perry）**已出版两部长篇诗集《美 / 美》和《核果》（Beauty/Beauty and Stone Fruit）及四部诗册。她的诗歌曾入围 T.S. 艾略特诗歌奖等多项大奖，首部诗集获迈克尔・墨菲纪念奖。2023 年出版首部非虚构作品《蹦床论》（On Trampolining）。现居伦敦。

**媒体评价：**

"即便抛开我对诗人小说与生俱来的偏爱，《君食何求》开篇即以精准的情感洞察与离经叛道的历史叙事将我彻底征服。这部中篇小说犹如一座完美的水晶球，在微型世界中呈现颓败的王朝图景——它沉醉于自身华丽的媚俗美学，却以对权力、渴望与孤独的深刻哲思令人震颤。尽管偶尔令我联想到艾米娜·凯恩（Amina Cain ）的《雅致》（Delicacy）与凯瑟琳·斯坎兰（Kathryn Scanlan）那些恐怖的短篇小说，但我敢断言从未读过这般独特的作品，每一页都让我爱不释手。

——A. K. 布莱克莫尔，《曼宁特里女巫》（The Manningtree Witches）和《饕餮之徒》（The Glutton）作者

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

