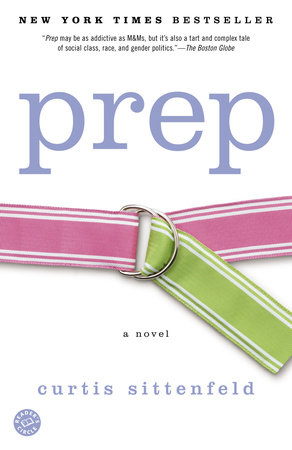
**重 印 书 推 荐**

**中文书名：《奥尔特校园手记》**

**英文书名：PREP**

**作 者：Curtis Sittenfeld**

**出 版 社：Random House**

**代理公司：WME/ANA/Conor**

**页 数：416页**

**出版时间：2005年1月**

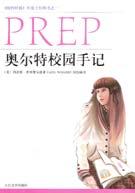
**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：成长小说**

**简中版权已回归**

[**https://book.douban.com/subject/1704001/**](https://book.douban.com/subject/1704001/)

**中简本出版记录**

**作 者：科蒂斯·希登费尔德**

**出版社：人民文学出版社**

**出品方：99读书人**

**译 者：何韵琳**

**出版年：2006年2月**

**页 数：429页**

**定 价: 29.9元**

**装 帧：平装**

**·影视版权已授：美国奈飞公司（Netflix）**

**·《纽约时报书评》年度十佳图书之一**

**内容简介：**

2025 年，适逢**《奥尔特校园手记》出版二十周年**，在一场激烈的版权争夺中，Netflix 拿下了本书（以及作者新出版的小说集《要展示，不要叙述》[SHOW DON’T TELL]中的一个故事：*Lost, but Not Forgotten*，讲述本书女主角莉·斐奥拉参加奥尔特高中三十周年聚会的故事）的影视改编权。希登费尔德将全程担任剧集的执行制片人。

**这已经是《奥尔特校园手记》第四次被改编为影视作品，并且据悉，这也是Netflix迄今为止在该领域达成的最重磅的版权交易。**

**《奥尔特校园手记》是科蒂斯·希登费尔德的处女作，它既是一部见解深刻、带着些心酸幽默的青春成长小说，又深刻揭示了在青春期——这个让人焦虑也让人憧憬未来的时期，其中隐藏的阶级、种族与性别问题。**

莉·斐奥拉是个聪颖、敏感的女孩，她在申请高中学校时被奥尔特的校刊吸引了，校刊上印着奥尔特校园的一些精美图片：身着羊毛衫校服的英俊少年在礼拜堂中唱着赞美诗，女孩子们穿着百褶裙在刚刚修剪好的草坪上打曲棍球，学生们专注地看着黑板上的数学方程式……这些照片激起了莉对未来高中生活的无限向往，于是她说服父母把她送到了这所声名卓著的且收费昂贵的寄宿学校。

莉很快就发现，奥尔特似乎是一个与世隔绝而又自成一统的世界，这里的学生大多非富即贵，依靠拿助学金在这所学校就读的莉如同一个局外人。家庭背景与她大相径庭的同学、奥尔特独特的校园氛围既吸引着她，又让她感受到前所未有的压力。她谨慎地与周围的人保持着距离，然后逐渐以自己的方式融入了奥尔特。到高年级时，莉已经为自己在奥尔特营造了一个惬意的环境，她跟班长成了挚交，而她一直暗恋着的一个受到全校女生瞩目的篮球队员突然主动走近了她……不料，临毕业前的一次无心之失令她在奥尔特掀起了一场风波，四年来一直小心翼翼不想引人注目的莉一夜之间成了校园里的焦点人物……

**作者简介：**



**科蒂斯·希登费尔德（Curtis Sittenfeld）**，著有畅销书《奥尔特校园手记》（PREP）、《致我的青蛙王子》（THE MAN OF MY DREAMS）、《美国夫人》（AMERICAN WIFE）和《姐妹》（SISTERLAND）等作品，她的作品被翻译成30种语言。希登费尔德的非虚构作品常见于《纽约时报》《大西洋报》《时代周刊》《魅力》报纸杂志，并在公共电台《美国生活》（This American Life）栏目播出。她的短篇小说则出现在《纽约客》《华盛顿邮报杂志》《时尚先生》和《美国最佳短篇小说》，她还担任过这些杂志的客座编辑。

希登费尔德，俄亥俄州辛辛那提人，现在和家人生活在圣路易斯。

**媒体评价：**

“希登费尔德令人惊艳的处女作，讲述了一位敏感而格格不入的少女，在青春期的动荡与贵族寄宿学校的社交漩涡中摸索前行的故事。讲述者莉·斐奥拉从印第安纳州南本德远赴波士顿的名校奥尔特，她在那里面临前所未有的自我认同危机。如今，24岁的她在回望那段岁月时总结道：‘我学会了如何吸引人，也学会了如何让人疏远我。’希登费尔德既不粉饰也不嘲弄青春期带来的不安感，而是精准捕捉了那种情绪：‘我害怕自己会不小心留下写满所有私密欲望和羞耻的纸片。即使这样的纸片根本不存在……也无法减轻我的恐惧。’在那些特权阶层的同学中，莉始终觉得自己只是个‘温和、乏味、被边缘化的女孩’。她尤其羡慕阿斯佩斯·蒙哥马利——那种会出现在摇滚歌词里的女孩；还有克罗斯·萨格曼，只需一个眼神就能让她心头一颤的男孩。‘从那以后，我的一生仿佛都在追寻那个眼神。’她的回忆既带着年轻时的真切，也多了几分成熟与宽容，让她能够拥抱当年的孤独与苦涩，也原谅了那时懵懂的自己。故事情节不那么紧凑，却充满令人心酸又忍俊不禁的幽默，文字简洁而有力。希登费尔德16岁便赢得《17岁》（*Seventeen*）杂志的小说比赛，而这部动人至深、情感真挚的处女作，再次印证了她的天赋。”

——《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

