**作 者 推 荐**

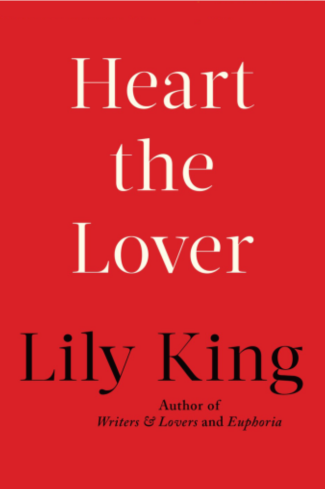
**横扫怀丁作家奖、卡佛文学奖！畅销书缔造者莉莉・金（Lily King），**

**用灵动笔触撕开生活真相，每一页都是直击灵魂的文学暴击！**

**作者简介：**

**莉莉·金（Lily King）**曾被授予怀丁作家奖（Whiting Writers’ Award）和卡佛文学奖（Raymond Carver Prize）。她的第一部小说《幸福时光》（THE PLEASING HOUR）是纽约时报畅销书，获美国独立书商协会选书（Booksense 76 Selection），以及巴诺书店发现奖（Barnes & Noble Discover Award）。 她的第二本小说《英语教师》（THE ENGLISH TEACHER）是《芝加哥论坛报》（*Chicago Tribune*）的年度最佳图书，《出版者周刊》（*Publishers Weekly*）的年度十佳小说，及《人物》（*People*）杂志评论家选择奖四星。

灵巧机敏、思路清晰、真心真意，莉莉·金是位相当厉害的小说家，从书的第一页开始她就能把读者吸引到故事中去。对一个特定时间和地点的扭曲而生动的召唤，对一个普通美国家庭的有力描写，《戴丽和爸爸》让人情不自禁地联想起像里克·穆迪（Rick Moody）和安妮塔·雪瑞夫（Anita Shreve）这样的作家。

**中文书名：《挚爱之约》**

**英文书名：Heart the Lover**

**作 者：Lily King**

**出 版 社：Grove Atlantic**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：238页**

**出版时间：2025年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**版权已授：意大利、英国、德国、法国**

**“莉莉・金是我们伟大的文学瑰宝之一。”—— 玛德琳・米勒Madeline Miller**

**这部作品出自《纽约时报》畅销书《作家与情人》的作者之手，是一部精彩绝伦且细腻动人的全新小说，讲述了欲望、友谊、失去，以及初恋带来的深远影响。**

**畅销书女王莉莉・金再出手！**

**当青春的选择撞上中年的现实！莉莉・金新作《挚爱之约》，书写爱情、宽恕与自我救赎的终极答案**

**内容简介：**

国际畅销书作家莉莉・金（Lily King），凭借《欢愉》（Euphoria）与《作家与情人》（Writers & Lovers）惊艳文坛，收获突破性成功，如今，她的最新力作《挚爱之约》重磅登场，绝对不容错过！

这部作品令人难忘地刻画了一位年轻女性艺术家的形象。在她华丽而亲密的新小说中，金编织了一个关于爱情和友谊的永恒故事：一段通往欲望、失落和受初恋持久影响的心灵之旅。

在大学四年级的那个秋天，我们的主人公与一位来自她 17 世纪文学课的聪明男生进行了一次糟糕的约会，而这次约会改变了她的人生轨迹。山姆（Sam）和他神秘的挚友亚什（Yash）住在校外一位教授的房子里。她很快就被他们温暖雅致的家、机智风趣的交谈以及对学术的热情所吸引。他们给她取了个绰号叫乔丹（Jordan），并将她带入了他们充满魅力的世界。在那里，她体验到了爱情与友谊的美好，也发现了自己的学术抱负。随着毕业临近，她开始明白自己的心在哪里，乔丹发现自己陷入了一段紧张而复杂的三角关系中。

几十年后，乔丹已成为一名成功的作家，与丈夫和孩子生活在缅因州，她青春岁月里那些脆弱的日子已成为遥远的过去，让她感到安心。但一次意外的拜访和出乎意料的消息让过去突然闯入了当下，乔丹不得不回到那个她曾努力逃离的世界，去面对年轻时自己所做的选择和曾有过的欺骗。

《挚爱之约》以莉莉・金的粉丝和评论家们所喜爱的高超智慧和情感敏感度写成，是一个感人至深的故事，颂扬了爱情、文学以及宽恕的变革力量。生动鲜活、令人难忘，并且与《作家与情人》有着巧妙的关联，金的这部最新作品再次证明了她是一位善于记录人类经历的杰出作家，也是当今最优秀的小说家之一。

A picture containing text

Description automatically generated**中文书名：《冬日的五个周二》**

**英文书名：FIVE TUESDAYS IN WINTER**

**作 者：Lily King**

**出 版 社：Grove Press**

**代理公司：Grove/ANA/Conor**

**出版时间：2021年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**页 数：201页**

**审读资料：电子稿**

**类 型：短篇小说**

 《冬日的五个星期二》首次集结了金（King）最优秀的十篇短篇小说，其中一半曾发表在一流的文学杂志上，另一半则是全新创作的，为忠实读者和新读者都开启了全新的探索领域。这些故事浪漫而充满希望，情感真挚且毫无保留地坦诚，最重要的是，它们都围绕着金一直以来所关注的主题——爱。

入选《娱乐周刊》***Entertainment Weekly***“11 月必读图书” 之一  
入选《早安美国》***Good Morning America***“今年 11 月值得一读的 15 本书籍” 之一

**内容简介：**

在这些故事中，一个十几岁的女孩爱上了她老板孩子气的已婚儿子。丈夫去世后，一位母亲带着女儿逃到德国海滨享受她们几乎承担不起的假期，只为了帮助彼此脱离悲伤。一名男子坚持要把他十几岁的孙女从滑雪事故造成的昏迷中唤醒，他用瓶装香水捂住孙女的鼻子，轻柔地低语，希望海水和格林纳丁香的气味能把她带回来。

通过笔下的人物，莉莉·金借助这些人平凡的故事，呈现了非凡地情感。

通过激发信仰的飞跃，与情人和孩子的心碎对话，以及新老朋友的暴力，这本深邃而温柔的藏书证实了莉莉·金是我们这个时代最伟大的故事讲述者之一。

**媒体评价：**

“这是一部精湛迷人的故事集，生动展现了人类爱情的方方面面——柏拉图式的爱、单恋、禁忌之爱以及无条件的爱。” ——《人物》杂志

“我们就是要在处于欢欣和悲伤的时期，不断发现生命的新角落。在我们焦虑和孤独的时代，金创作的故事能让人沉浸其中，它们给予了我们一种在文学作品中很少被赞颂的东西：慰藉。” ——《纽约时报书评》

美国广播公司（ABC）《早安美国》节目的齐比・欧文斯称这些故事 “美得令人窒息”，美国国家公共电台（NPR）对金涉足新体裁作品有如下评价：

“这十个故事都能让人们从中找到顿悟，而且这些顿悟从不让人觉得突兀…… 你无需为金的成功加油打气。无论是长篇还是短篇，这位作家都已掌握了用一句又一句优美的句子来传达人类深层情感的艺术。” ——美国国家公共电台（NPR）

“美得令人窒息。” —— 齐比・欧文斯，《早安美国》

“《作家与情人》的著名作者带着十篇精彩绝伦的故事回归，每一篇都是对爱、失去与悲痛如宝石般精致的探索……每一个精妙的故事都提醒着我们，金是最擅长描绘人类内心世界的作家之一。” ——《时尚先生》***Esquire***杂志

“这些故事生动有趣、光彩照人，金擅长勾勒简洁而深刻的人物肖像：她能在一个段落中塑造出一个栩栩如生的人物形象，然后再以惊人的方式改变它。对于短篇小说爱好者来说，这绝对是一本必读书。” ——《出版人周刊》（星级评论）

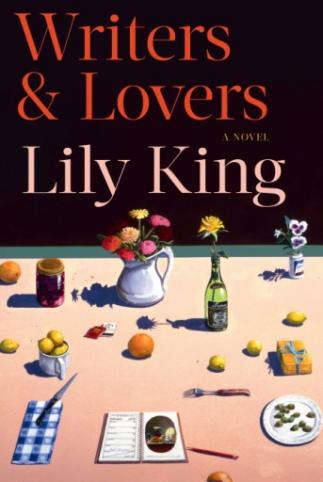
“这些故事讲述了局外人找到属于自己的圈子，以及新的视角。这让金（她本就已经是我们这个时代最深刻动人的小说家之一）跻身洛丽・摩尔、艾丽斯・门罗和玛丽・盖斯凯尔等伟大的短篇小说家之列。” ——《Vogue》杂志，“今秋最佳读物”

“金的观察既敏锐又饱含温情。《冬日的五个星期二》是一部值得反复品读的故事集。” ——《书页》杂志

“一部令人炫目的新故事集…… 尽管主人公们的身份各异，有年轻女孩、中年同性恋男子，还有脾气暴躁的九十岁祖父，但这些故事都有一些共同特点；金擅长通过细腻的描写来展现生活中那些微小、痛苦、笨拙的时刻，以及人际交往中的尴尬…… 这是一系列文笔优美的人物研究作品，充满了对人性的深刻洞察。” ——《图书馆杂志》（星级评论）

“金能让你迅速爱上书中的某个角色，尤其是在这本集子收录的十个故事中，有好几个故事里那些聪明、脆弱且常常极度在意自我的青少年主人公…… 满是深刻的见解和阅读的乐趣。” ——《柯克斯书评》（星级书评）

“在出版了五部广受赞誉的小说，包括最近的《欢愉》和《作家与情人》之后，金推出了她的首部短篇小说集。安・帕切特盛赞这部新作 ‘感动了我，激励了我，让我兴奋不已。它填满了我心中的每一个角落。我爱这本书。’” ——The Millions 网站（“最受期待的书：2021 年下半年精彩书籍预览”）

**中文书名：《作家和情人》**

**英文书名：WRITERS & LOVERS**

**作 者：Lily King**

**出 版 社：Grove Atlantic**

**代理公司：Grove Atlantic /ANA/Conor**

**页 数：320页**

**出版时间：2020年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学**

**音频推荐：**[《作家和情人》WRITERS & LOVERS (nurnberg.com.cn)](http://nurnberg.com.cn/video/video_show.aspx?id=8165)

**内容简介：**

**当爱情与理想狭路相逢！《作家和情人》—— 莉莉・金颠覆传统的女性觉醒之书**

**直击女性成长困境，这场关乎爱与自我的终极博弈，你敢来挑战吗？**

莉莉·金（Lily King）因其小说受到广泛的关注和褒奖，被《纽约时报书评》（*New York Times Book Review*）誉为“杰出”，《芝加哥论坛报》（*Chicago Tribune*）称赞其“极具天赋”。其小说《欣快》（*Euphoria*）——在全球销量超过50万册——赢得了科克斯奖和新英格兰小说奖（New England Book Award for Fiction），入围国家图书评论奖（National Book Critics Circle Award），及各种年度最佳榜单，其中包括《纽约时报》（*New York Times*）、《时代》（*Time*）、《时尚》（*Vogue*）、《旧金山纪事报》（*San Francisco Chronicle*）等十佳榜单。这一次，莉莉·金（Lily King）通过探讨爱和创造力的小说《作家和情人》（Writers & Lovers）呈现了一个女人成为艺术家的瞬间，这种类型的作品常由男性主导，诸如经典著作《一个青年艺术家的画像》（ *A Portrait of the Artist as a Young Man*）和《流动的飨宴》（*A Moveable Feast*）。

凯西·皮博迪（Casey Peabody）经历了毁灭性的恋情后，回到了马萨诸塞州。她的母亲刚刚去世，悲伤和孤独笼罩了她，为哈佛精英服务的餐厅和她租来的小屋组成了她两点一线的生活。唯一没变的是她已经写了六年的小说，但是陷于负债和无望的她认为已经三十一岁的自己不该再这样下去。

直到某天晚上，她遇见了塞拉斯（Silas）。他善良、英俊又风趣。然而，几个星期后，奥斯卡（Oscar）牵着两个孩子走进了她的餐厅。奥斯卡的年纪更大，刚经历丧妻之痛，沉浸在自己的世界中。不知不觉间，凯西发现自己陷入了一段三角恋，两种截然不同的关系代表着两种截然不同的未来。

《作家和情人》（Writers & Lovers）讲述了发生在凯西青春末尾的时光，她的家庭、工作和人际关系在这一刻陷入危机之中。这部引人注目的小说既动人又风趣，它探索了一个人生阶段的结束以及另一个人生阶段的开始。

**媒体评价：**

“令人愉快……毫无疑问，这是对小说与大男子主义奋斗者的爱情的猛烈抨击，尤其是——当他们的大男子主义被层层抒情和柔情所包裹的时候。《作家与情人》的情感力量是相当大的。”

——《纽约时报》书评 （New York Times Book Review）

---

“《作家与情人》让我很开心。尽管叙述者为失去母亲而悲痛，努力创作艺术，维持生计，小说仍然充满了希望和仁慈。莉莉·金以一种慷慨的精神来写作。”

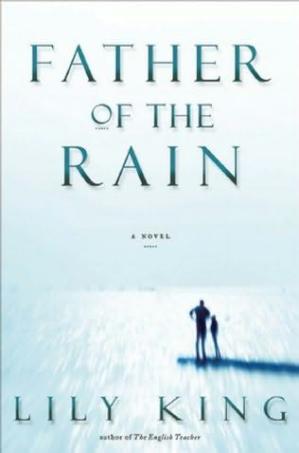
——安·帕切特（Ann Patchett），《纽约时报》（New York Times）

“《作家与情人》是一部成功的小说，它既诙谐又深刻。金是一个善于关注细微差别的女王，在安静、有意的散文背后，隐藏着一种情感力量。”

——《匹兹堡邮报》 （Pittsburgh Post-Gazette）

“金的这本《作家与情人》充满了她标志性的优雅和性感……一个无可挑剔的叙事…流畅、微妙的句子。”---BOMB

“《作家与情人》与金2014年的小说《欢愉》（Euphoria）大不相同，但它展现了同样罕见的文学壮举，揭示了人们日常生活的迷人和珍贵之处。”——时尚（Vogue ）

**中文书名：《戴丽和爸爸》**

**英文书名：FATHER OF THE RAIN**

**作 者：Lily King**

**出 版 社：Grove/Atlantic**

**代理公司：Grove Atlantic /ANA/Conor**

**页 数：384页**

**出版时间：2010年7月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学**

**内容简介：**

**逃离父亲的背叛，却逃不过宿命的召唤！当爱变成枷锁，她该如何在拯救与自我救赎间抉择？**

**当爱与伤痛重逢，一场跨越时光的父女博弈，藏着最戳心的人生真相！**

**《纽约时报书评》（*New York Times Book Review*）中，杰奎琳·凯里（Jacqueling Carey）评价莉莉·金（Lily King）的处女作小说《幸福时光》（THE PLEASING HOUR）的：“极其精彩……非常自信，令人难以相信这是她的第一部作品。”**

**《基督教科学箴言报》（*The Christian Science Monitor*）称赞金“能够用发自内心的语言，深深触动人心”**

**《芝加哥论坛报》（*Chicago Tribune*）对她的赞誉是“相当有才”**

**现在她带来了第三部杰出的小说《戴丽和爸爸》（FATHER OF THE RAIN），一个亲密、知心和充满雄心壮志的家庭故事，一段动人心弦的叙述，对于所爱之人，我们能帮到什么地步，关于爱与自我保护的界限，我们应该划在哪里。**

20世纪70年代，尼克松还是总统的时候，人们都在努力适应60年代动乱之后产生的新规则。十一岁的戴丽·艾默利（Daley Amory）明白她的父亲并不是个完美的人——他性情急躁、爱发脾气，思想保守，有点过分幽默——但是她仍然崇拜他。所以当妈妈宣布她们两个要去跟祖父母一起住上几个月的时候，戴丽十分惊讶。

夏天结束的时候，她的父母并没有重修旧好——事实上，当她们回去时，发现就在他们一家人曾经共同生活的房子里，戴丽的父亲已经有了新的女人。对于戴丽来说，这就意味着，以后的生活将要离开父亲，离开他的乡村俱乐部——那个浸透着马提尼的世界，总是挤满认为世界将要由他们来继承的人群。

29岁的戴丽遇见了爱情，并且要为一份梦寐以求的教授工作搬到加利福尼亚。可就在那时，她接到一通电话，得知父亲的酗酒问题失控已久，第二任妻子也抛弃了他，而他竟然试图要自杀。努力说服自己只需要耽搁几天的时间，戴丽匆忙赶到了父亲身边，渐渐地她发现，自己的心重新为这个她仍然深爱的人敞开了。如果能挽救他的话，她怎么能不试试呢？但是她又会为此付出怎样的代价？

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

