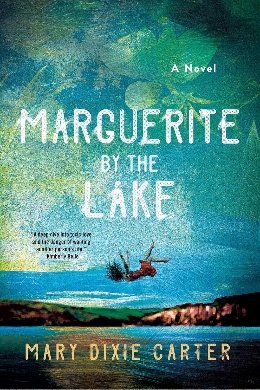
**新 书 推 荐**

**中文书名：《湖畔的玛格丽特》**

**英文书名：Marguerite by the Lake**

**作 者：Mary Dixie Carter**

**出 版 社：Minotaur Books**

**代理公司：St. Martin /ANA/ Winney**

**页 数：304页**

**出版时间：2025年5月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**版权已售：英国（Hodder）**

**前作《摄影师》于2021年出版，版权已售：英国、捷克、波兰、俄罗斯**

**入选《人物》杂志（PEOPLE）“2025年热门影视剧原著书单”  
获女性生活平台SheKnows“2025年不可错过的新书”推荐  
入选书评网站Beyond the Bookends“2025年五月重磅新书”榜单  
跻身创意生活平台Brit+Co“《白莲花》粉丝必读暗黑书单”**

**内容简介：**

**🌹《湖畔的玛格丽特》——致命诱惑与深埋真相的哥特式悬疑盛宴🌹**

**🔥横扫国际榜单·年度必读心理惊悚🔥**

**《科克斯书评》星级盛赞 | 入选《人物》杂志“2025影视原著书单”**

**“玫瑰崖”庄园的每一寸泥土都藏着秘密。**

**“她的死亡，只是游戏的开始。”名画缪斯离奇殒命悬崖，情人上位却遭亡魂纠缠。警探追查、酷似亡母的女儿逼近，菲尼克斯能否在哥特式庄园中，埋葬真相，篡夺女主人王座？**

**✒️《摄影师》作者玛丽·迪克西·卡特新作✒**

**“读罢终章，寒意彻骨！”（《出版人周刊》）**

**哈佛才女以戏剧张力笔触，剖开欲望与阶级的残酷博弈。当园艺师手握修剪刀，她栽培的是爱情，还是毁灭的种子？**

玛格丽特·格雷（Marguerite Gray）是享誉全球的生活方式偶像，以奢华花园派对、高端商业项目以及作为名画《湖畔的玛格丽特》（*Marguerite by the Lake*）的缪斯闻名。她的存在感摄人心魄，品味堪称传奇。多年来，菲尼克斯（Phoenix）一直担任格雷家族庄园“玫瑰崖”（Rosecliff）的园艺师，服务于玛格丽特与其丈夫杰弗里（Geoffrey）。出身平凡的菲尼克斯倾力打造着支撑玛格丽特品牌的景观王国。

一场暴风雨威胁着玛格丽特新书发布会的当夜，是菲尼克斯率先察觉险情，冲至杰弗里身旁将他从倾倒的巨树下救出。杰弗里的感激之情溢于言表——或许过于溢于言表。玛格丽特的眼神中却暗涌着……妒意。菲尼克斯深知卷入这对夫妇生活的危险，却无法抗拒这份关注，最终陷入足以摧毁职业生涯的禁忌之恋。

然而这段私情伊始，玛格丽特便从当年作画的玫瑰崖高处坠亡。如今菲尼克斯背负着新的秘密——一个即便在杰弗里邀她入住庄园时仍如影随形的梦魇。随着汉娜（Hanna）警探与玛格丽特容貌酷似的女儿步步紧逼，菲尼克斯试图埋葬过往，在玫瑰崖谋得一席之地。但正如所有园艺师所知：深埋之物，终将破土。

卡特的处女作《摄影师》受到了极大的关注，《人物》、《名利场》、《今日美国》等媒体都对其进行了报道。在这本新书中，卡特再次将一个不可靠的叙述者带入了一个神秘的世界。 菲尼克斯既好奇又神秘，让读者对她爱不释手，也让读者深陷谜团。这部小说具有哥特式的底色、复杂的人物和奢华的背景，会让读者一直沉迷到最后一页。

**作者简介：**

**玛丽·迪克西·卡特（Mary Dixie Carter）**，代表作《摄影师》（*The Photographer*）广受好评，作品见于《时代周刊》（*TIME*）、《经济学人》（*The Economist*）、《旧金山纪事报》等知名媒体。曾任《观察家报》（*The Observer*）出版总监五年，拥有哈佛大学英语文学荣誉学位及新学院（The New School）创意写作艺术硕士学位，兼具职业演员背景，现与丈夫及两个孩子定居布鲁克林。

**媒体评论：**

“对达芙妮·杜穆里埃（Daphne du Maurier）新哥特经典《蝴蝶梦》（*Rebecca*）的灼目当代演绎……令人战栗的杰作，切勿效仿其危险魅力。“——《科克斯书评》（*Kirkus Reviews*，星级评论）

“毛骨悚然……卡特将读者拽入菲尼克斯逐渐崩裂的精神世界，以哥特式的绚烂笔触展现她躲避追查、争夺庄园女主人地位的挣扎。这是对《蝴蝶梦》的致敬。”——《出版人周刊》（*Publishers Weekly*）

“这是一部心理惊悚小说，让读者沉浸在一个充满财富、阴谋和被掩盖的真相所带来的危险后果的世界中。卡特的散文令人回味无穷，缓慢营造的紧张气氛让读者始终处于紧张状态，被卷入一个令人不安的故事中，在这个故事中，理智与疯狂之间的界限变得模糊不清。在这个世界上，人们可能会发现，他们为自己创造的地狱可能比他们害怕揭开的真相更可怕。”——*The Best Thriller Books*

“《湖边的玛格丽特》令人眼花缭乱，大气磅礴，令人无法释怀。这是一个现代的鬼故事，带有哥特式恐怖的色彩，就像它中心的那幅画一样令人魂牵梦萦、绚丽多彩。直到最后一页，我都被深深地吸引住了——终章场景在脑海中挥之不去。”——珍妮·霍兰德（Jenny Hollander），《原谅我的人都已死去》（*Everyone Who Can Forgive Me is Dead*）作者

“《湖畔的玛格丽特》情节紧张，情感丰富，是对有毒的爱情和想要他人生命的危险的深入挖掘。卡特的散文闪耀着催眠和抒情的光芒，她所描绘的人物和环境跃然纸上，但故事中笼罩着的厄运感却让人无法释怀。这是一部引人入胜的作品，结局令人回味无穷。”——国际畅销书《巴黎寡妇》（*The Paris Widow*）作者金伯利·贝尔（Kimberly Belle）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

