**新 书 推 荐**

**中文书名：《拉撒路：大卫·鲍伊的第二次降临》**

**英文书名：LAZARUS：The Second Coming of David Bowie**

**作 者：Alexander Larman**

**出 版 社：Putnam/New Modern Books**

**代理公司：Johnson & Alcock/ANA/Jessica**

**页 数：约362页**

**出版时间：2026年春季**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记和回忆录**

**版权已授：俄罗斯（Offer中）**

**内容简介：**

**Look up here, I’m in heaven**

《拉撒路》将是第一本专注于传奇音乐家、演员和文化现象级人物大卫·鲍伊职业生涯后半生的传记，记录大卫·鲍伊从1991年末到2016年逝世之间人生故事的后半程。

无数描绘大卫·鲍伊的书籍都将重点放在他二十世纪七十年代声名鹊起时的故事，或是他八十年代成为世界级流行巨星的那段光辉而短暂的岁月。然而，之后的25年——从鲍伊名声扫地、Tin Machine时期的音乐实验失败而一蹶不振、推出最后的代表作《黑星》、死后被誉为20世纪最伟大的音乐家——这25年却往往无人问津。即使是在对大卫·鲍伊人生描述最为全面的专著中，这一段经历也只是写成几章匆匆略过。

本书取材于许多曾与鲍伊合作的相关人士的访谈，详细而权威地记录了鲍伊在这一人生阶段的生活和工作。鲍伊不仅是感受到互联网巨大潜力和致命缺点的先驱人物，也是九十年代中期英伦摇滚的精神教父，更是永不过时的时尚先锋。

本书将深入介绍在此期间发行的九张录音室专辑的创作过程，同时还将审视鲍伊的其他艺术成就：他出演的电影、他绘制的油画，以及他在去世前不久参与制作的舞台音乐剧《拉撒路》(Lazarus)。

《拉撒路》这本书将全面剖析大卫·鲍伊的人生历程，以诙谐而激动人心的语言，带给读者启迪——正如大卫·鲍伊的个人风格一样。这本书更是为了确保大卫·鲍伊生平中迄今为止仍被忽略的领域在权威的传记当中得到应有的关注。

过去数年间，亚历山大·拉曼撰写了多篇有关大卫·鲍伊的专栏：

[Alex's website, 2014](https://apac01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http://r1038074.johnsonandalcock.co.uk/c/l?u=12750478&e=19C8168&c=FD6FA&&t=0&l=114A72D18&email=HdDBk9U0Zecpprp4%2BHtE1pEXTFc3OaCT&seq=1&data=05|02||353aa353e92d41d20fec08dd8d88d116|84df9e7fe9f640afb435aaaaaaaaaaaa|1|0|638822340983311797|Unknown|TWFpbGZsb3d8eyJFbXB0eU1hcGkiOnRydWUsIlYiOiIwLjAuMDAwMCIsIlAiOiJXaW4zMiIsIkFOIjoiTWFpbCIsIldUIjoyfQ==|0|||&sdata=UPiIG7aDpK0bUVXmw8yVYSrByh7uasqUQxLdHicoQTg=&reserved=0): David Bowie, The Next Day (review)

[Alex's website, 2016](https://apac01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http://r1038074.johnsonandalcock.co.uk/c/l?u=12750479&e=19C8168&c=FD6FA&&t=0&l=114A72D18&email=HdDBk9U0Zecpprp4%2BHtE1pEXTFc3OaCT&seq=1&data=05|02||353aa353e92d41d20fec08dd8d88d116|84df9e7fe9f640afb435aaaaaaaaaaaa|1|0|638822340983337302|Unknown|TWFpbGZsb3d8eyJFbXB0eU1hcGkiOnRydWUsIlYiOiIwLjAuMDAwMCIsIlAiOiJXaW4zMiIsIkFOIjoiTWFpbCIsIldUIjoyfQ==|0|||&sdata=jQVsyA+TEhHz02gTpqKd7f36nBn6jI1pz79lFN/Rjvs=&reserved=0) : RIP David Bowie

[The Critic, 2021](https://apac01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http://r1038074.johnsonandalcock.co.uk/c/l?u=1275047A&e=19C8168&c=FD6FA&&t=0&l=114A72D18&email=HdDBk9U0Zecpprp4%2BHtE1pEXTFc3OaCT&seq=1&data=05|02||353aa353e92d41d20fec08dd8d88d116|84df9e7fe9f640afb435aaaaaaaaaaaa|1|0|638822340983355588|Unknown|TWFpbGZsb3d8eyJFbXB0eU1hcGkiOnRydWUsIlYiOiIwLjAuMDAwMCIsIlAiOiJXaW4zMiIsIkFOIjoiTWFpbCIsIldUIjoyfQ==|0|||&sdata=vEV4pVsjO68UGmV3Kgol7/urYpyQFUNfDpfeMK71Iu8=&reserved=0) - The Legacy of David Bowie: 5 Years, what a surprise.

[The Spectator, 2022](https://apac01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http://r1038074.johnsonandalcock.co.uk/c/l?u=1275047B&e=19C8168&c=FD6FA&&t=0&l=114A72D18&email=HdDBk9U0Zecpprp4%2BHtE1pEXTFc3OaCT&seq=1&data=05|02||353aa353e92d41d20fec08dd8d88d116|84df9e7fe9f640afb435aaaaaaaaaaaa|1|0|638822340983369410|Unknown|TWFpbGZsb3d8eyJFbXB0eU1hcGkiOnRydWUsIlYiOiIwLjAuMDAwMCIsIlAiOiJXaW4zMiIsIkFOIjoiTWFpbCIsIldUIjoyfQ==|0|||&sdata=qveOVDpb0AidnOHmqQTP8NDjj94aaOwmEhmSrlObjlk=&reserved=0) : David Bowie is bigger than ever

[The Telegraph, 2023](https://apac01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http://r1038074.johnsonandalcock.co.uk/c/l?u=1275047C&e=19C8168&c=FD6FA&&t=0&l=114A72D18&email=HdDBk9U0Zecpprp4%2BHtE1pEXTFc3OaCT&seq=1&data=05|02||353aa353e92d41d20fec08dd8d88d116|84df9e7fe9f640afb435aaaaaaaaaaaa|1|0|638822340983381998|Unknown|TWFpbGZsb3d8eyJFbXB0eU1hcGkiOnRydWUsIlYiOiIwLjAuMDAwMCIsIlAiOiJXaW4zMiIsIkFOIjoiTWFpbCIsIldUIjoyfQ==|0|||&sdata=Ef8tHKQDSFmKx3PICJhOjZk/DdsW552nRx37nOvtK3c=&reserved=0): The Most Surreal Moment of David Bowie's Career

**【来自外方代理】**

《拉撒路》将是第一本聚焦大卫·鲍伊职业生涯后半段的传记，时间跨度从1991年末直至他2016年离世。2026年将迎来鲍伊最后专辑《黑星》发行十周年，也是这位传奇音乐人逝世十周年纪念。

这本传记由历史学家兼鲍伊爱好者亚历山大·拉尔曼执笔，他通过对鲍伊合作者的深度新访谈及多方档案研究，权威解读了鲍伊的艺术遗产。《拉撒路》不仅展现了这位世纪音乐巨匠的风采，更将鲍伊定位为互联网音乐先驱、九十年代中期英伦摇滚运动的精神教父，以及永不过时的时尚偶像。

《拉撒路》将于2026年春季作为Putnam下属New Modern Books的开山之作重磅推出。该分社由皮特·塞尔比创立，专注音乐与流行文化领域。此前塞尔比自2020年起执掌博尼尔集团旗下屡获殊荣的NineEight分社，专攻音乐类图书出版。

拉曼与New Modern Books签署了两本的出版协议，大卫·鲍伊传记出版后，他将推出史蒂芬·派崔克·莫里西的传记。英伦摇滚是拉曼的另一条独立创作线，除此之外，他也将继续历史写作：其聚焦伦敦上流社区的新作《伊顿广场》的新作即将完稿，将由St.Martin’s Press于2026年在美国出版。

**作者简介：**

**亚历山大·拉曼 (Alexander Larman)** 作家、历史学家、记者。所著《温莎三部曲》的第一部《王室危机》(Weidenfeld & Nicolson, 2020) 旨在修正二战时期的英国王室历史，获《泰晤士报》评选为年度最佳图书之一，并引发了国际媒体对该事件新披露的广泛报道。作为记者，拉曼定期为《观察家报》《评论家报》《每日电讯报》《旁观者报》《小伙子报》等报刊撰稿和担任文学编辑。他住在牛津。

**媒体评价：**

“拉曼一如既往地，为读者带来许多幕后的故事……深入的研究让叙事跌宕起伏，引人入胜。”

——《柯克斯评论》

“叙事详细，引人入胜。”

——《旁观者》

“本书充满新颖的见解，栩栩如生，令人惊叹。”

——《观察家报》

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

