**新 书 推 荐**

**中文书名：《庞贝末日：熔岩阴影下的生死日常》**

**英文书名：THE LAST DAYS OF POMPEII: Life in the Shadow of the Volcano**

**德文书名：Die letzten Tagen von Pompeji**

**作 者：Eva-Maria Schnurr**

**出 版 社：Penguin**

**代理公司：Penguin Random House Verlagsgruppe/ANA/Winney**

**页 数：256页**

**出版时间：2025年2月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：历史**

**内容简介：**

**「失落之城的秘密——关于古庞贝的已知与未知」**

对于庞贝古城的居民而言，公元前79年秋维苏威火山的喷发是一场灭顶之灾。而对研究者来说，这却如同天赐：如同一座被灰烬封存的时间胶囊，熔岩在末日降临的瞬间定格了这座辉煌之城。

近年来，考古学家与历史学家不断获得突破性发现，让我们得以更清晰地拼凑出两千年前这片土地的生活图景。《明镜》周刊记者与学者在《庞贝末日》中揭示了关于古罗马生活的最新研究成果。他们解读了庞贝情欲图像背后真实的性观念，还原了角斗士竞技场上的生死真相，剖析了当时人们使用的麻醉药剂，描绘了古城的住房困境与奴隶境遇，并深入探索了庞贝多元的宗教文化与充满不确定性的医疗体系——由此勾勒出一座罗马城市及其居民的鲜活群像。

**作者简介：**



**埃娃·玛丽亚·施努尔（Eva-Maria Schnurr）**，1974年生，历史学博士。她曾为《时代周报》（*Die Zeit*）、《明星周刊》（*Stern*）等媒体担任自由撰稿人，2013年加入《明镜》（*Spiegel*）周刊任编辑，2019年起担任《明镜》历史版块主编。

**目录：
前言 11**

**当时间停摆 15**

维苏威火山喷发对庞贝来说是灾难性的——然而对考古学家来说却是一场意外之喜。火山灰保存了毁灭的瞬间，使这座城市成为研究罗马日常生活的无价之宝。

作者：马丁·帕芬策勒（Martin Pfaffenzeller）和伊娃·玛丽亚·施努尔（Eva-Maria Schnurr）

**在火山边缘起舞 17**

早在公元62年，灾难的迹象就已显现：然而几乎无人将其当回事。

作者：豪克·弗里德里希斯（Hauke Friederichs）

**“庞贝是一座拥挤的城市” 27**

是全民共享的奢华，还是社会分裂？考古学家加布里埃尔·祖赫特里格尔（Gabriel Zuchtriegel）解释这座城市曾经如何运作。

作者：弗兰克·霍尼希（Frank Hornig）和马丁·帕芬策勒（Martin Pfaffenzeller）

**老建筑的坍塌 43**

空气污染和暴雨威胁着遗址的存续；

无人机和人工智能有望减缓其衰败。

作者：马丁·帕芬策勒（Martin Pfaffenzeller）

**在尤利娅·费利克斯的家中 47**

租房形势紧张，许多人居住空间狭小——而房地产投机者则趁机大赚一笔。

作者：安吉莉卡·弗朗茨（Angelika Franz）

**新鲜上市 57**

葡萄酒和鱼露被运往罗马和帝国的远方——这反映了庞贝的经济状况吗？

作者：延斯-阿恩·迪克曼（Jens-Arne Dickmann）

**“维纳斯的千种游戏” 67**

这座城市到处都是色情画作，粗俗的涂鸦暗示着放纵的性交易。然而并非所有人都被允许如此自由。

作者：卡佳·伊肯（Katja Iken）

**庞贝的保护人 79**

盖乌斯·阿列柳斯·尼吉狄乌斯·迈乌斯（Gnaeus Alleius Nigidius Maius）在庞贝毁灭前的几年里是这座城市最有影响力的人物，他为这一地位付出了高昂的代价。

作者：弗兰克·帕塔隆（Frank Patalong）

**“受扒手和懒汉喜爱” 89**

庞贝的公职候选人将自己的名字写在墙上，恶作剧者则破坏了这些标语。

作者：弗兰克·帕塔隆（Frank Patalong）

**“在酒馆外打斗” 91**

人们在酒馆里赌博，并非所有游戏都能和平结束。

作者：克里斯托夫·贡克尔（Christoph Gunkel）

**众神的较量 97**

庞贝人崇拜祖先，神化皇帝，并践行东方宗教——出于非常世俗的原因。

作者：迈克尔·索默（Michael Sommer）

**古罗马巫术 109**

如果罗马人想要对某人施加恶咒，他们会去墓地，并在那里埋下被认为具有魔法效果的木板。

作者：迈克尔·索默（Michael Sommer）

**马库斯·维涅里乌斯·塞昆迪乌斯的崛起 111**

像马库斯·维涅里乌斯·塞昆迪乌斯（Marcus Venerius Secundio）这样的获释奴隶能够获得财富和声望，然而精英阶层仍然不接受他们。

作者：贾斯明·勒尔纳（Jasmin Lörchner）

**大量热空气 117**

斯塔比亚浴场是帝国技术最先进的设施之一，并提供高端的休闲体验。

作者：弗兰克·塔代乌斯（Frank Thadeusz）

**瞬间蒸发 125**

在庞贝，人们可以在公共厕所解决生理需求，这些厕所肮脏、黑暗且危险。

作者：弗兰克·塔代乌斯（Frank Thadeusz）

**在圆形剧场的血战 127**

公元59年，庞贝的球迷引发了骚乱。这是个孤立事件吗？

作者：彼得·阿伦斯（Peter Ahrens）

**古罗马的风味 137**

罗马人利用发酵技术来保存食物，今天的风味研究员再次尝试这些古老的方法。

作者：费利克斯·博尔（Felix Bohr）

**用骨撬和伤口钩 145**

庞贝有许多令人惊讶的医疗从业者——是医生更勇敢，还是他们的患者更勇敢？

作者：德拉·基恩莱（Dela Kienle）

**罗马式的迷幻 153**

在古代，人们熟知并使用了许多致幻物质，这就是罗马式迷幻的运作方式。

作者：丹尼·克林格尔（Danny Kringiel）

**厨房门边的涂鸦 159**

庞贝到处都有涂鸦。真的有那么多人能读写吗？他们在哪里学的？

作者：索尔维格·格罗特（Solveig Grothe）

**从灰烬中走出的柏拉图 165**

赫库兰尼姆的炭化纸卷可能会揭示古代被认为失传的畅销书。

作者：约翰·格罗勒（Johann Grolle）

**图像分析：爱德华·约翰·波因特：《至死不渝》（1865）175**

爱德华·约翰·波因特的画作《至死不渝》传达了什么信息？

作者：卡特琳·马斯（Kathrin Maas）

**至少是快速的死亡 181**

在火山灰流掩埋庞贝之前，一个人冒险尝试逃跑。这是一个重建。

作者：马丁·帕芬策勒（Martin Pfaffenzeller）

**“巨大的火焰条纹” 191**

自然学者老普林尼（Pliny the Elder）近距离观察了这场灾难，并因此丧生。

他侄子的信件是关于庞贝毁灭的最重要资料。

**隧道中的麦片棒 195**

庞贝的被盗文物是一个价值数百万的生意，然而调查人员和考古学家正在追踪盗贼。

作者：弗兰克·霍尼希（Frank Hornig）

**附录：罗马日常用品 205**

作者：迈克尔·基斯特（Michael Kister）

**附录 227**

年表：庞贝的重要日期 229

庞贝的图表 235

推荐：书籍、电影和博物馆 241

作者名录 245

致谢 247

人名索引 249

图片版权 253

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

