**新 书 推 荐**

**中文书名：《不被定义的女性：少女时代指南》**

**英文书名： MORE THAN A WOMAN: The Guide to Girlhood**

**作 者： Jess Bacon**

**出 版 社： Piatkus**

**代理公司： DHA/ANA/Winney**

**页 数： 约70,000字**

**出版时间： 2026年6月**

**代理地区： 中国大陆、台湾**

**审读资料： 大纲**

**类 型： 大众社科**

**内容简介:**

“男孩终归是男孩。女孩就必须……成为女人？”

事实已定：我们正身处“女孩”时代。电影、时尚、音乐、我们的词汇以及人际关系中，处处可见少女时代这一概念正以前所未有的力量与吸引力席卷四方。流行文化已将其吸纳并商业化——但这最终是为了什么？

成年女性正通过“女孩”这一概念，寻找平台来重新获得赋权。女性回溯少女时代的现象并非新事。我们或许可称之为“二次少女时代”——在这一成人状态中，（主要）是女性通过电影、时尚、文学、爱好和音乐，重温与童年相关的情感，利用人们对无忧无虑、更单纯时光的怀旧之情。这是对直面成年女性现实的一种反抗。

然而，近年来，少女时代已然成为主流。无可否认，在我们这个消费主义盛行的数字时代，“二次少女时代”已被商业化。我们如何确保它始终是一个赋权的概念——由女性创造，为女性服务？

《不被定义的女性：少女时代指南》以通俗易懂、充满智慧与温度的语言娓娓道来，穿插了杰丝·培根本人关于**“二次少女时代”的经历**及其流行文化领域的专业见解，审视了**“女孩”与**“女人”在女性身份不同领域（包括身材形象、行为举止、政治、职业生涯、友谊和文化）中的矛盾角色。

女性如今不再局限于极端的选择，而是正以男性一贯被允许的方式，行使着她们的少女时代自由。一个崭新的少女时代已然来临——但一个曾剥削你的概念，还能具有赋权意义吗？

《不被定义的女性：少女时代指南》大胆地回答：可以。在这部面向所有年龄段女性的集结号中，杰丝·培根有力地展示了我们如何能寻回内心的那个女孩——并永不放手。

**作者简介:**

**杰丝·培根（Jess Bacon）** 是一位自由撰稿人、文化评论家和演说家，专注于电影、数字文化和女性主义领域。她拥有英语文学和创意写作学位，曾为《滚石》(Rolling Stone)、*GQ*、《卫报》(*The Guardian*)、《时尚》(*Cosmopolitan*)、*Stylist*、*Dazed*、《广播时报》(*Radio Times*)、《每日电讯报》(*The Telegraph*) 和《女性健康》(*Women’s Health*) 等刊物撰稿。她还经营着自己成功的通讯简报，并在Instagram、Twitter和TikTok上拥有强大的社交媒体影响力，总粉丝数超过5万。作为英国妇女地位委员会(UK’s Commission on the Status of Women)的三届代表，杰丝于2023年为*Dazed*撰写了一篇关于少女文化复兴与年轻特质商业化的文章，引发了广泛讨论——这篇文章激起了如此发人深省的回应，使她意识到自己还有更多话要说。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至:版权负责人**

**Email**:[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编:100872

电话:010-82504106, 传真:010-82504200

公司网址:[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载:<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览:<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐:<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站:<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博:[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号:ANABJ2002

