**新 书 推 荐**

**中文书名：《薇薇安再死一次》**

**英文书名：VIVIAN DIES AGAIN**

**作 者：C.E. Hulse**

**出 版 社：Viper**

**代理公司：WME/ANA/Jessica**

**页 数：395页**

**出版时间：2026年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：惊悚悬疑**

**内容简介：**

杀我一次，脸都不要。杀我八十四次，好像有哪里不对劲了……

薇薇安·斯莱德，不知道这究竟是她的故事，还是她的警示录。三十好几的她早已不再是派对的灵魂人物——事实上，形单影只的她只好自己给自己办派对。但她决心翻开人生新篇章，哪怕这意味着她要参加一个人人都讨厌她的家庭聚会。

事实证明，她真的很讨人厌，而且有人尤其恨她——恨到不惜把她推下阳台，落得个惨不忍睹的下场。随后，薇薇安复活了！然后她再次被变着花样杀掉。一次又一次。

困在诡异的时间循环里，薇薇安唯一的盟友是一位睡眠严重不足的服务生，其人只想熬完自己这趟轮班。薇薇安能否解开自己的被杀之谜？唯有时间能给出答案...

**【多写两句】**

谋杀循环的故事已经——please forgive my French——是陈词滥调了，该类题材从三次元到二次元早已比比皆是，什么能让这部《薇薇安再死一次》脱颖而出？WME的背书？大部分读者估计根本不知道他们是谁。作者强大的背景和影视改编？有是不错，但就我所了解的，没有一部引入国内。那么，我们回到故事本身吧。

简单而言，这是一部黑色幽默的当代女性成长小说，融合家庭、爱情、社交、焦虑和“谋杀循环”的设定。

薇薇安，36岁的英国女性，人生沦陷在失控中。二十几岁的她曾经光彩照人，如今则陷入事业低谷、人际边缘、情感错位。她是一位老师，严格来讲是助教，收入也就那样；她没有自己的房子，寄居在朋友家；而感情方面，她沦陷在马克的甜言蜜语中，唯一的小问题是，马克恰好是她的姐夫。

故事从薇薇安参加“哈利与艾莉森的纪念聚会”开始，揭开她人生失序的现状，也成为她与“过去、家族、自己”纠葛的一次爆发。

薇薇安的家庭关系很不妙，母亲帕姆尽管仍关心女儿，但两人之间隔着误解与沉默。舅舅哈利与舅妈艾莉森去年因车祸去世，而且两人是再婚，留下了一个尴尬的重组家庭。表姐克丽丝主办这次纪念聚会，家庭成员之间充满尴尬、矛盾、冷漠……薇薇安则是那个最不受欢迎的“扫把星”，她的出现总会带来异类感，让冷场雪上加霜。

薇薇安与舅舅的继子马克有着一段不伦恋情。马克一直没有离婚，但和薇薇安藕断丝连，让她陷在一段毫无未来的关系中。她在这段感情里饱受折磨，却又对马克心存幻想。而马克的妻子 婕斯在聚会上出现，两人亲密的状态也给薇薇安巨大打击。

薇薇安是那种“永远假装没心没肺”的派对浪客，热衷成为派对中心，讲笑话、喝酒、逃避现实。

然而内心充满社会剥离感、自卑情绪、被家庭否定的童年创伤、对稳定与归属的渴望，她把这些都包裹在“幽默”“讽刺”“潇洒”里，借酒精、段子、自嘲逃避一切——而在这次聚会上，薇薇安被人从阳台推下——她被谋杀了。

接着，她“重启”了这一天，回到惨遭谋杀的几小时前。她意识到自己陷入了某种“时间循环”中，每次都会在某个时间点死去，然后回到那天早上。

神秘的服务员杰敏告诉她：“你在今天反复死去，每次都是被人谋杀，而我是唯一一个知道并记得的人。”小说就这么从社交喜剧无缝切换成了家庭悬疑推理，一个被家庭边缘化的中年女人，在死而复生的循环中，逐步找回自我、揭示真相。身份认同、原生家庭的伤害、女性中年焦虑与心理崩溃——在我看来这就是小说的全部主题，深扎在中产阶级的社交心病与家庭创伤中。

**【剧透警告】**

薇薇安的死亡循环逐渐达到高潮。每一次死亡都让她意识到更多关于自己、亲人、以及聚会上的真相。她发现，每一场“死亡”不仅是字面上的谋杀，也是象征着她对现实、过去创伤、自我否定的一次“放手”。

她终于记得了某段她一直拼命压抑的记忆——童年的她曾目睹哈利与艾莉森的婚外情，对她幼小的心灵和尚未成熟的家庭伦理观产生了巨大阴影。这段记忆让她一直活在扭曲的道德框架和罪恶感中，也推波助澜了她和马克的不伦之恋。

真正的“凶手”其实不是某个人——是她自己对人生失败感的投射、对爱与归属感的执念、对过去的无法释怀。最后的“死亡”中，她彻底崩溃，放弃抵抗，直面内心的创伤与羞耻，在精神上完成了“自我死亡”：旧的薇薇安死了，新的薇薇安重生了。这一刻，她终于跳出了时间循环，不再执着于让别人接纳她，不再解释自己，也不再强行融入家庭。

清晨，她离开了那栋举办纪念聚会的房子。

天气明亮，空气宁静，她走向一个未知的方向。

她没有再去找马克，也没有回头。

她决定离开这座城市，开始自己的生活。

这不是那种皆大欢喜的Happy Ending，而是“自我觉醒”的终点。她依然一无所有——没房没伴侣没家人，但她终于掌控了自己的命运，不再逃避，不再让人生被“别人的意愿”所支配。

虽然小说将自己包装成了“一个女人不断被谋杀并试图找出真凶”的故事，但本质是一场关于心理创伤、自我厌弃与中年女性身份认同的隐喻之旅。

小说通过“死亡循环”这个设定，让薇薇安以最残酷又滑稽的方式反复直面她过去生活的荒谬，直到她“亲手杀死那个过去的自己”，才能真正活下去。

最终，女人打破了死亡循环，接受了自我，摆脱了对他人认同的执念，独自踏上了一段新的人生旅程。既残酷又解放的结局，不原谅、不和解，但绝对真实。

**作者简介：**

**C.E. 赫尔西（C.E. Hulse）**与丈夫和一只掌控欲很强的小狗住在曼彻斯特。《薇薇安再死一次》（*Vivian Dies Again*）是她的罪案小说处女作。她曾以卡罗琳·赫尔西（Caroline Hulse）为笔名出版过四本书：《成年人》（*The Adults*）、《如火如荼》（*Like a House on Fire*）、《游乐场的所有乐趣》（*All the Fun of the Fair*）和《讲理的人》（*Reasonable People*）。她的作品已翻译成十四种语言出版，售出了好几家影视改编权，而更离奇的是，她的一部作品正在改编为歌剧。

**媒体评价：**

“（本书）犀利、风趣、观察细致入微，《薇薇安再死一次》让我放声大笑。我太喜欢它了。”

——劳拉·马歇尔（Laura Marshall），著有《朋友请求》（*Friend Request*）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

