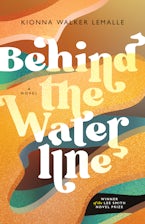
**新 书 推 荐**

**中文书名：《水线之下》**

**英文书名：*BEHIND THE WATERLINE***

**作 者：Kionna Walker LeMalle**

**出 版 社：Blair**

**代理公司：Biagi / ANA / Winney**

**页 数：280页**

**出版时间：2025年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**李·史密斯小说奖 获奖作品**

**美国小说中心文学奖 长名单**

**入选 Ms. Magazine “Reads for the Rest of Us” 推荐书单**

**Southern Review of Books 首届“南方夏日读书俱乐部”书目**

**入选Deep South Magazine 2025年春季推荐书单**

**被The Advocate列为“路易斯安那州图书馆员最期待的2025年书籍”**

**内容简介:**

**《水线之下》（*Behind the Waterline*）将魔幻现实主义与现实交织，带领读者走进新奥尔良一户人家的生活。在卡特里娜飓风即将来临之际，少年埃里克（Eric）与祖母，以及许多邻居们决定留下来共同抵御风暴。**

勒马尔以惊人的文学手法，将读者带入新奥尔良第三区的街头。那里有被困的狗，曾经在漂浮的门板上逃生的邻居，也有最终不得不退守至二楼卧室的埃里克和祖母。

随着酷热、物资匮乏和洪水的持续上涨，狗不再吠叫，邻居们逐渐消失，而祖母——这个社区里原本就以古怪著称的人——也开始衰弱。正是在此时，埃里克在梦境、幻觉，或是某种超现实的境地中，发现了衣橱墙壁后的一间房间，一个他从未见过的地方。房间里的秘密，将引领他走上探索生存智慧、痛苦成长，乃至寻根问祖的道路——那些他深深思念的亲人，以及那些他从未谋面的祖先。

**媒体评价：**

“勒马尔重新书写了美国历史上两个相隔数十年却紧密相连的创伤时刻，而这一切通过一位令人难忘的年轻叙述者呈现出来。自然的、政治的、家庭的灾难交织在一起，成就了这部极具感染力、充满创造力和惊喜的小说。”—— 迪莎·菲利亚（Deesha Philyaw），《教会女士们的秘密生活》（*Secret Lives of Church Ladies*）作者

“《水线之下》对种族主义、民权运动、重组家庭以及成长的探讨，再加上一抹魔幻现实主义，使它成为一部远远超越最高水位线的深邃之作。”——Southern Review of Books

“基欧娜·沃克·勒马尔以奇异、神秘又充满幻想的方式让历史鲜活起来，同时让读者的双脚始终稳稳地踏在现实大地上。”—— 布雷特·洛特（Bret Lott），《珠宝》（*Jewel*）作者

**作者简介:**

**基欧娜·沃克·勒马尔（Kionna Walker LeMalle）**是一位来自美国南方的小说与诗歌创作者，她的作品深受南方独特的文化与历史滋养。她的文字曾发表于 *table//FEAST*、*The Southern Quarterly*、*The First Line*、*The Bayou Review* 等刊物。她在休斯敦基督大学获得艺术硕士学位，目前在该校叙事艺术系任教。她的处女作《水线之下》（*Behind the Waterline*，Blair，2025）荣获*李·史密斯小说奖*，并由评审迪莎·菲利亚亲自甄选。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至:版权负责人**

**Email**:**[Rights@nurnberg.com.cn](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编:100872

电话:010-82504106, 传真:010-82504200

公司网址:[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载:<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览:<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐:<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站:<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博:[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号:ANABJ2002

